オズワルド・モリス

Oswald Morris

生年月日 1915/11/25
出身地　イギリス／ミドルセックス州

【フィルモグラフィ】

ダーククリスタル（1982）	撮影
マペットの大冒険／宝石泥棒をつかまえろ！（1981）	撮影
ウィズ（1978）	撮影
エクウス（1977）	撮影
シャーロック・ホームズの素敵な挑戦（1976）	撮影
王になろうとした男（1975）	撮影
オデッサ・ファイル（1974）	撮影
００７／黄金銃を持つ男（1974）	撮影
マッキントッシュの男（1973）	撮影
レディ・カロライン（1972）	撮影
探偵＜スルース＞（1972）	撮影
屋根の上のバイオリン弾き（1971）	撮影
ポンペイ殺人事件（1971）	撮影
クリスマス・キャロル（1970）	撮影
チップス先生さようなら（1969）	撮影
キャサリン大帝（1968）	撮影
オリバー！（1968）	撮影
じゃじゃ馬ならし（1967）	撮影
湖愁（1965）	撮影
ジャングル・モーゼ（1965）	撮影
丘（1965）	撮影
寒い国から帰ったスパイ（1965）	撮影
女が愛情に渇くとき（1964）	撮影
人間の絆（1964）	撮影
翼のリズム（1963）	撮影
誘惑の夜（1962）	撮影
可愛い妖精（1961）	撮影
ロリータ（1961）	撮影
ナバロンの要塞（1961）	撮影
ハバナの男（1960）	撮影
寄席芸人（1960）	撮影
自由の大地（1958）	撮影
鍵（1958）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

怒りを込めて振り返れ（1958）	撮影
白い砂（1957）	撮影
武器よさらば（1957）	撮影
白鯨（1956）	撮影
しのび逢い（1954）	撮影
騎士ブランメル（1954）	撮影
悪魔をやっつけろ（1953）	撮影
赤い風車（1952）	撮影
かくてわが恋は終わりぬ（1952）	撮影
孤島の愛情（1952）	撮影
砂漠の悪魔（1950）	撮影
熱砂の掟（1950）	撮影
黄金の龍（1949）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.