テレンス・ヤング

Terence Young

生年月日 1915/06/20
出身地 中国／上海
没年 1994/09/07

【バイオグラフィ】

■ケンブリッジ大学在学中に映画研究会に属したのがきっかけで映画界を目指すように。ロンドン・フィルムで働き、やがてルネ・クレールなどの著名監督の助監督に付き原案やシナリオも執筆。第二次世界大戦中はイギリス陸軍に従軍しつつ、ドキュメンタリーなどを演出。４７年に“Corrider of Mirror”で監督デビューを果たした。６２年の「００７／ドクター・ノオ」で注目され、「００７／ロシアより愛をこめて」の世界的ヒットで娯楽監督としての名声を確立。「暗くなるまで待って」、「クリスマス・ツリー」、「夜の訪問者」、「レッド・サン」、「バラキ」などが代表作となった。９４年、心臓発作のために死亡。

【フィルモグラフィ】

トニー・カーチスの発明狂時代（1984）	製作総指揮
ジグソーマン（1983）	監督
華麗なる相続人（1979）	監督
クランスマン（1974）	監督
アマゾネス（1973）	監督,脚本
バラキ（1972）	監督
レッド・サン（1971）	監督
夜の訪問者（1970）	監督
クリスマス・ツリー（1969）	監督,脚本
うたかたの恋（1969）	監督,脚本
残虐の掟（1967）	監督
暗くなるまで待って（1967）	監督
トリプルクロス（1966）	監督
悪のシンフォニー（1966）	監督
ＯＳＳ１１７／東京の切札（1966）	脚本
００７／サンダーボール作戦（1965）	監督
モール・フランダースの愛の冒険（1965）	監督
秘密大戦争（1965）	監督
００７／ロシアより愛をこめて（1963）	監督
若き非行の群れ（1963）	監督
００７／ドクター・ノオ（1962）	監督,脚本
ブラック・タイツ（1960）	監督
地獄の罠（1959）	監督
今は死ぬ時でない（1958）	監督,脚本
砂漠の戦線・激突戦車隊（1958）	監督,脚本
虎の行動（1957）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

熱砂の舞（1956）	監督
死の猛獣狩（1956）	監督
ナイルを襲う嵐（1955）	監督
王女アナ・メンドーサ（1955）	監督
赤いベレー（1953）	監督
鷲の谷（1951）	監督,脚本
撃滅戦車隊３，０００粁（キロ）（1950）	監督,脚本
狂乱の狼火（1947）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.