ウォルター・ドニガー

Walter Doniger

【フィルモグラフィ】

ストーン・コールド（1991）	製作総指揮,脚本
ケンタッキー・ウーマン（1983）	監督,製作,脚本
この愛をリングに燃やせ（1977）	監督
警部マクロード／市警本部大混乱（1974）	監督
灰色のハイウェイ（1972）	監督
四次元への招待（1970）	監督
アウトロー（1960）	監督,脚本
カリプソ野郎（1959）	監督
西部の股旅者（1956）	脚本
最後の決断（1956）	監督
赤い連発銃（1956）	脚本
敵中突破せよ！（1956）	脚本
シャイアン（1955～1963）	監督
北海の男（1953）	脚本
望みなき捜索（1952）	脚本
死の砂塵（1951）	原作,脚本
欲望の砂漠（1949）	原案,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.