

マルチェロ・フォンダート

Marcello Fondato

【フィルモグラフィ】

E.T.と警官（1979）	原案, 脚本
サンド・バギー／ドカンと3発（1973）	監督, 脚本
夜は盗みのために（1967）	脚本
奴等は俺がやる（1965）	脚本
奴らに高く吊るされろ！（1965）	脚本
世界の裏の裏（1964）	脚本
ブーベの恋人（1963）	脚本
モデル連続殺人！（1963）	脚本
ブラック・サバス／恐怖！三つの顔（1963）	脚本
墓標には墓標を（1963）	脚本