ジョニー・マンデル

Johnny Mandel

生年月日 1925/11/23
出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク市
没年 2020/06/29

【フィルモグラフィ】

ア・グレイト・デイ・イン・ハーレム　～５７人のジャズミュージシャンの肖像～（1994）	音楽監修
ダニエル・スティール／密会（1991）	音楽
ブレンダ・スター（1988）	音楽
大脱走２（1988）	音楽
別れの時（1987）	音楽
喝采の陰で（1982）	音楽
デストラップ・死の罠（1982）	音楽
評決（1982）	音楽
大狂乱（1982）	音楽
エビータ（1981）	音楽
ボールズ・ボールズ（1980）	音楽
ジェームズ・コバーンの 新ハスラー（1980）	音楽
チャンス（1979）	音楽
アガサ／愛の失踪事件（1979）	音楽
午後の曳航（1976）	音楽
フリーキー・フライデー（1976）	音楽
星の国から来た仲間（1975）	音楽
姿なき脅迫者・謎のW（1974）	音楽
さらば冬のかもめ（1973）	音楽
マッシュ（1972～1983）	音楽
追跡者（1971）	音楽
M★A★S★H　マッシュ（1970）	音楽
夕陽の対決（1969）	音楽
雨にぬれた舗道（1969）	音楽
レモンのゆううつ（1969）	音楽
かわいい毒草（1968）	音楽
殺しの分け前／ポイント・ブランク（1967）	音楽
殺しの逢びき（1966）	音楽
アメリカ上陸作戦（1966）	音楽
動く標的（1966）	音楽
いそしぎ（1965）	音楽
卑怯者の勲章（1964）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ゆすり（1961）	音楽
私は死にたくない（1958）	音楽
お若いデス（1955）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.