

# マックス・マーシン

Max Marcin

## 【フィルモグラフィ】

密林の王者 (1933)

十三号室の女 (1932)

市街 (1931)

赤新聞 (1931)

故郷の土 (1926)

監督, 脚色

原作戯曲

脚本

脚本

脚本