allcinema

バリー・ソネンフェルド

Barry Sonnenfeld

生年月日 1953/04/01
出身地　アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク市

【バイオグラフィ】
■ニューヨーク大学の映画学科を卒業後、１６ミリのドキュメンタリー“In Our Water”を製作。これがアカデミー賞にノミネートされる快挙を成し遂げ、大学の同窓生だったジョエル・コーエンの「ブラッド・シンプル」で撮影を担当した。その後コーエン作品やロブ・ライナー監督作品などの撮影を務め、９１年に「アダムス・ファミリー」で監督デビュー。９７年にはスピルバーグ製作の「メン・イン・ブラック」を監督、世界的ヒットを記録して売れっ子監督の地位を確立した。０２年にはその続編が製作された。

【フィルモグラフィ】

魔法にかけられて２（2022）	製作
シュミガドーン！（2021）	監督
メン・イン・ブラック：インターナショナル（2019）	製作総指揮
レモニー・スニケットの世にも不幸なできごと　（シーズン３）（2019）	製作総指揮
The Tick／ティック　～運命のスーパーヒーロー～　（シーズン２）（2019）	製作総指揮
レモニー・スニケットの世にも不幸なできごと　（シーズン２）（2018）	製作総指揮
レモニー・スニケットの世にも不幸なできごと　（シーズン１）（2017）	製作総指揮
The Tick／ティック　～運命のスーパーヒーロー～　（シーズン１）（2016～2018）	製作総指揮
メン・イン・キャット（2016）	監督
メン・イン・ブラック３（2012）	監督
プッシング・デイジー　～恋するパイメーカー～　（シーズン２）（2008～2009）	製作総指揮
魔法にかけられて（2007）	製作
プッシング・デイジー　～恋するパイメーカー～　（シーズン１）（2007）	製作総指揮
ＲＶ（2006）	監督
レモニー・スニケットの世にも不幸せな物語（2004）	製作総指揮
レディ・キラーズ（2004）	製作
メン・イン・ブラック２（2002）	監督,製作
ビッグ・トラブル（2002）	監督,製作
マイアミ・ガイズ　－俺たちはギャングだ－（2000）	製作
ザ・シークレット　エージェント（2000）	製作総指揮
ザ・シークレット　エージェント２（2000）	製作総指揮
サブマリン アタック（2000）	製作総指揮
シークレット・エージェントマン（2000）	製作総指揮
ザ・シークレット　エージェント３（2000）	製作総指揮
ザ・シークレット　エージェント４（2000）	製作総指揮
ブラッドシンプル　ザ・スリラー（1999）	撮影
ワイルド・ワイルド・ウエスト（1999）	監督,製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

メン・イン・ブラック（1997）	監督
ゲット・ショーティ（1995）	監督,製作総指揮
アダムス・ファミリー２（1993）	監督
バラ色の選択（1993）	監督
アダムス・ファミリー（1991）	監督
ミラーズ・クロッシング（1990）	撮影
ミザリー（1990）	撮影
恋人たちの予感（1989）	撮影
ビッグ（1988）	撮影
赤ちゃん泥棒（1987）	撮影
鬼ママを殺せ（1987）	撮影
タイム・リミットは午後３時（1987）	撮影
ジュディスの告発（1986）	撮影
Ｎ.Ｙ.コネクション／美女交換殺人の謎（1985）	撮影
ブラッド・シンプル（1984）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.