

フランクリン・アドレオン

Franklin Adreon

【フィルモグラフィ】

THE NUN AND THE SERGEANT (原題) (1962)	監督
西部の対決 (1960)	監督
ウェスタン特急 (1959)	監督
アリゾナ警備隊 26人の男 (1957～1959)	監督
地獄の分れ道 (1956)	監督
都会の戦慄 (1956)	監督
犯罪に終わりはない (1956)	監督
欲望の海 (1955)	監督
宇宙戦士コディ (1953)	製作
快傑ゾロ／サン・オブ・ゾロ (1947)	脚本
レッド・バロンとサタン博士 (1940)	脚本