マイケル・キャンパス

Michael Campus

【フィルモグラフィ】

ジ・エンド・オブ・パールハーバー　ＨＩＲＯＳＨＩＭＡ（1995）	製作総指揮
エリオット・バーンズの帰還（1987）	脚本
THE PASSOVER PLOT（原題）（1979）	監督
番長ブルースＵＳＡ（1974）	監督
赤ちゃんよ永遠に（1972）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.