ブレイク・エドワーズ

Blake Edwards

サム・O・ブラウン ☒ Sam O. Brown

生年月日 1922/07/26
出身地 アメリカ／オクラホマ州
没年 2010/12/15
関連人物 ジェニファー・エドワーズ（娘）
ジュリー・アンドリュース（妻）

【バイオグラフィ】

■本名はWilliam Blake McEdwards。ビバリーヒルズ高校に在学していた頃より役者として映画に出演。第二次世界大戦中は沿岸警備隊に所属。その後テレビやラジオの仕事をするようになる。映画製作に興味を抱き、数本の映画を製作した後、５５年“Bring Your Smile Alone”で監督デビューを果たした。が、映画ではしばらく芽が出ず、５８年スタートのＴＶシリーズ「ピーターガン」の演出で有名となる。６１年の「ティファニーで朝食を」が大ヒットし、映画監督としての地位を確立。「酒とバラの日々」などのシリアス人間ドラマを撮るが、６３年の「ピンクの豹」でドタバタ・コメディを開拓。以後はピーター・セラーズを主役に据えた同シリーズを監督し続けた。６９年の監督作「暁の出撃」で起用した女優のジュリー・アンドリュースと結婚。娘のジェニファーは女優になった。１０年１２月、肺炎の合併症により８８歳でこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

ピンクパンサー２（2009）	キャラクター創造
ピンクパンサー（2006）	キャラクター創造
ピンク・パンサーの息子（1993）	監督,原案,脚本
スウィッチ／素敵な彼女？（1991）	監督,脚本
スキン・ディープ（1989）	監督,脚本
ピーター・ガン（1989）	監督,製作総指揮,脚本
キャデラック・カウボーイ（1988）	監督,脚本
ゴースト・パートナー（1988）	監督,製作総指揮,原案,脚本
ブラインド・デート（1987）	監督
ブレイク・エドワーズの ファイン・メス!!（1986）	監督,脚本
シティヒート（1984）	原作,脚本
結婚ダブルス／ミッキー＆モード（1984）	監督
ピンク・パンサー５／クルーゾーは二度死ぬ（1983）	監督,製作,脚本
グッバイ、デイビッド（1983）	監督,製作,脚本
ビクター／ビクトリア（1982）	監督,製作,脚本
トレイル・オブ・ザ・ピンクパンサー（1982）	監督,製作,脚本
Ｓ．Ｏ．Ｂ．（1981）	監督,製作,脚本
テン（1979）	監督,製作,脚本
ピンク・パンサー４（1978）	監督,製作,原案,脚本
ピンク・パンサー３（1976）	監督,製作,脚本
THE PINK PANTHER ザ・ベスト・アニメーション（1975～1979）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ピンク・パンサー２（1975）	監督,製作,脚本
夕映え（1974）	監督,脚本
殺しのカルテ（1972）	監督
夕陽の挽歌（1971）	監督,製作,脚本
暁の出撃（1970）	監督,製作,脚本
サンフランシスコ用心棒（1969）	原案
クルーゾー警部（1968）	原案
パーティ（1968）	監督,製作,原作,脚本
荒野の隠し井戸（1967）	製作
銃口（1967）	監督,原作,脚本
地上最大の脱出作戦（1966）	監督,製作,原作
グレートレース（1965）	監督,原案
暗闇でドッキリ（1964）	監督,製作,脚本
雨の中の兵隊（1963）	脚本
ピンクの豹（1963）	監督,脚本
酒とバラの日々（1962）	監督
追跡（1962）	監督,製作
ティファニーで朝食を（1961）	監督
ゲバルトパパ（1960）	監督
ペティコート作戦（1959）	監督
ついてる男（1959）	原案
ピーター・ガン（1958～1961）	製作
休暇はパリで（1958）	監督,脚本
年頃ですモノ！（1958）	監督,脚本
野望に燃える男（1956）	監督,脚本
マイ・シスター・アイリーン（1955）	脚本
ミッキー・ルーニー・ショー（1954）	脚本
荒くれ男（1949）	製作,脚本
膝射ちサム（1948）	製作,原作,脚本,出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.