allcinema

ルドルフ・マテ

Rudolph Mate

生年月日 1898/01/21
出身地 ポーランド／クラカウ
没年 1964/10/26

【バイオグラフィ】
■本名はRudolph Matheh。

【フィルモグラフィ】

海賊魂（1962）	監督
スパルタ総攻撃（1962）	監督,製作
カルタゴの大逆襲（1962）	監督
三人のあらくれ者（1956）	監督
雨の夜の慕情（1956）	監督
顔役時代（1955）	監督
遥かなる地平線（1955）	監督
レッド・リバー（1954）	監督
欲望の谷（1954）	監督
フォルウォスの黒楯（1954）	監督
命を賭けて（1953）	監督
第二の機会（チャンス）（1953）	監督
ミシシッピの賭博師（1953）	監督
盗賊王子（1951）	監督
地球最后の日（1951）	監督
烙印（1950）	監督
武装市街（1950）	監督
都会の牙（1949）	監督
地上に降りた女神（1947）	撮影
ギルダ（1946）	撮影
今宵よ永遠に（1945）	撮影
カバーガール（1944）	撮影
サハラ戦車隊（1943）	撮影
腰抜けスパイ騒動（1943）	撮影
生きるべきか死ぬべきか（1942）	撮影
打撃王（1942）	撮影
海外特派員（1940）	撮影
美女ありき（1940）	撮影
妖花（1940）	撮影
ママのご帰還（1940）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

暁の討伐隊（1939）	撮影
邂逅（めぐりあい）（1939）	撮影
貿易風（1938）	撮影
マルコ・ポーロの冒険（1938）	撮影
封鎖線（1938）	撮影
大自然の凱歌（1936）	撮影
孔雀夫人（1936）	撮影
ダンテの地獄篇（1935）	撮影
リリオム（1934）	撮影
最後の億萬長者（1934）	撮影
吸血鬼（1932）	撮影
裁かるゝジャンヌ（1928）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.