

ジョン・フォード

John Ford

ジャック・フォード ☒ Jack Ford

生年月日 1894/02/01

出身地 アメリカ／メイン州ケープ・エリザベス

没年 1973/08/31

関連人物 フランシス・フォード（兄）

【バイオグラフィ】

■本名はSean Aloysius O'Feeney。高校卒業後、ユニバーサル社で働く兄のフランシスを頼ってハリウッドへ行き、助監督となる。間もなく監督に昇進し、17年の「武力の説教」が高い評価を受けた。当初はジャック・フォードを名乗った。23年よりジョン・フォードに改名。24年の「アイアン・ホース」で第一線監督となり、快進撃を続ける。35年の「男の敵」でアカデミー賞他を受賞、39年の「駅馬車」、40年の「怒りの葡萄」などの不朽の名作を送り出した。他に、「荒野の決闘」、「黄色いリボン」、「ミスタア・ロバーツ」、「捜索者」などがある。生涯で百数十本を監督し、“男のメロドラマ”を描き続けた。『アラモ』など役者としての出演作もある。20年に結婚。娘は女優となり、息子はプロデューサーになった。73年にガンでこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

映画の巨人 ジョン・フォード (2006)	出演
シューティング・ウォー トム・ハンクスが語る第2次世界大戦 (2000)	出演
海ゆかば (1974)	監督
ベトナム、ベトナム (1971)	監督
荒野の女たち (1965)	監督
若き日のキャシディ (1965)	監督
シャイアン (1964)	監督, 製作
ドノバン珊瑚礁 (1963)	監督, 製作
西部開拓史 (1962)	監督
リバティ・バランスを射った男 (1962)	監督
馬上の二人 (1961)	監督, 製作
バファロー大隊 (1960)	監督
ジョン・フォード／ギデオンの (1959)	監督
騎兵隊 (1959)	監督
最後の歓呼 (1958)	監督, 製作
月の出の脱走 (1957)	監督
荒鷲の翼 (1956)	監督
捜索者 (1956)	監督
ミスタア・ロバーツ (1955)	監督
長い灰色の線 (1955)	監督
太陽は光り輝く (1953)	監督, 製作
モガンボ (1953)	監督
栄光何するものぞ (1952)	監督

静かなる男 (1952)	監督, 製作
リオ・グランデの砦 (1950)	監督, 製作
幌馬車 (1950)	監督, 製作
猿人ジョー・ヤング (1949)	製作
黄色いリボン (1949)	監督
三人の名付親 (1948)	監督, 製作
アパッチ砦 (1948)	監督, 製作
逃亡者 (1947)	監督, 製作
荒野の決闘 (1946)	監督
コレヒドール戦記 (1945)	監督, 製作
真珠湾攻撃 (1943)	監督, 製作
秘密工作員：敵地の行動規範 (1943)	監督
ミッドウェイ海戦 (1942)	監督, 製作, 撮影, 編集
タバコ・ロード (1941)	監督
わが谷は緑なりき (1941)	監督
怒りの葡萄 (1940)	監督
果てなき船路 (1940)	監督, 製作
若き日のリンカン (1939)	監督
モホークの太鼓 (1939)	監督
駅馬車 (1939)	監督, 製作
サブマリン爆撃隊 (1938)	監督
四人の復讐 (1938)	監督
テムプルの軍使 (1937)	監督
ハリケーン (1937)	監督
軍使 (1937)	監督
鍬と星 (1936)	監督
虎鯨島脱獄 (1936)	監督
メアリー・オブ・スコットランド (1936)	監督
周遊する蒸気船 (1935)	監督
男の敵 (1935)	監督, 製作
俺は善人だ (1935)	監督
世界は動く (1934)	監督
プリースト判事 (1934)	監督
肉弾鬼中隊 (1934)	監督
大空の闘士 (1933)	監督
肉体 (1933)	監督
戦争と母性 (1933)	監督
ドクター・ブル (1933)	監督
海の底 (1931)	監督, 製作
餓饑娘 (1931)	監督
人類の戦士 (1931)	監督
河上の別荘 (1930)	監督
悪に咲く華 (1930)	監督

最後の一人 (1930)	監督
名物三羽鳥 (1929)	監督
最敬礼 (1929)	監督
黒時計聯隊 (1929)	監督
マザー・マクリー (1928)	監督, 製作
赤毛布恋の渦巻き (1928)	監督
四人の息子 (1928)	監督
血涙の志士 (1928)	監督
誉れの一乗 (1926)	監督
青鷲 (1926)	監督
三悪人 (1926)	監督
雷光 (1925)	監督
雪辱の大決戦 (1925)	監督
サンキュー (1925)	監督
香も高きケンタッキー (1925)	監督
意気天に沖す (1924)	監督
オーロラの彼方 (1924)	監督
アイアン・ホース (1924)	監督
俠骨カービー (1923)	監督
村の鍛冶屋 (1922)	監督
嘆くな乙女 (1922)	監督
熱血の焰 (1921)	監督
疾風の如く (1921)	監督
吹雪の道 (1921)	監督
雷電児 (1921)	監督
百発百中 (1921)	監督
ジャッキー (1921)	監督
豪雨の一夜 (1920)	監督
A街の貴公子 (1920)	監督
二十九号室 (1920)	監督
西方の勇者 (1920)	監督
野人の勇 (1920)	監督
恋の投縄 (1919)	監督
回春録 (1919)	監督
空拳 (1919)	監督
復讐の騎手 (1919)	監督
さすらいの旅 (1919)	監督
鞍上の勇者 (1919)	監督
正義の騎手 (1919)	監督
西部の紳士 (1919)	監督
恵みの光 (1919)	監督
布哇の一夜 (1918)	監督
深紅の血汐 (1918)	監督

allcinema

砂に埋れて (1918)	監督
鉄窓を出て (1918)	監督
幽霊騎手 (1917)	監督
颯風 (1917)	監督
快中尉 (1917)	監督
腕力家 (1917)	監督
武力の説教 (1917)	監督
愛馬 (1917)	監督
誉の名手 (1917)	監督
覆面の人 (1917)	監督
鄙より都会へ (1917)	監督
光の国へ (1917)	監督