サラ・ケルノチャン

Sarah Kernochan

【フィルモグラフィ】

しあわせへのまわり道（2014）	脚本
ホワット・ライズ・ビニース（2000）	原案
ガールズ・ルール！　１００％おんなのこ主義（1998）	監督,脚本
ジャック・サマースビー（1993）	脚本
即興曲／愛欲の旋律（1990）	脚本
ダンサー（1987）	脚本
ナインハーフ（1985）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.