アール・Ｃ・ケントン

Erle C. Kenton

生年月日 1896/08/01
出身地　アメリカ／ミズーリ州ノーボロ

【フィルモグラフィ】

テキサン（1958）	監督
ドラキュラとせむし女（1945）	監督
フランケンシュタインの館（1944）	監督
フランケンシュタインの幽霊（1942）	監督
凸凹探偵の巻（1942）	監督
凸凹宝島騒動（1942）	監督
わたしのパパ　クリスチャン先生物語（1941）	監督
愛のメロディー　クリスチャン先生物語（1941）	監督
クリスチャン先生と石油騒動（1940）	監督
銀盤の美少女（1939）	監督
裏街六人組（1938）	監督
潜水艦ＳＯＳ（1937）	監督
世紀の逃亡者（1937）	監督
肉弾総攻撃（1936）	監督
無法地獄（1936）	監督
悪魔の空襲（1936）	監督
大都会の戦慄（1935）	監督
摩天楼の怪火（1935）	監督
黒潮に鳴る心（1935）	監督
美人探し（1934）	監督
南瓜とお姫様（1934）	監督
競馬天国（1933）	監督
青春罪あり（1933）	監督
犯罪王Ｘ（1932）	監督
獣人島（1932）	監督
謎の真空管（1932）	監督
ラスト・パレイド（1931）	監督
浮気は御法度（1928）	監督
我儘女房（1928）	監督
桃色曲芸団（1928）	監督
幻の街（1928）	監督
グリフィスの婚礼屋（1927）	監督
寝台車の女（1927）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

弱虫大手柄（1926）	監督
奥様御耳拝借（1926）	監督
愚者と黄金（1925）	監督
快走百万浬（1925）	監督
連戦連勝（1924）	監督
豪傑ベン・ターピン（1921）	監督
野良に出でゝ（1920）	監督
結婚生活（1920）	監督
天下泰平（1920）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.