

フランク・ダラボン

Frank Darabont

アーデス・ベイ Ardeth Bey

生年月日 1959/01/28

出身地 フランス

【バイオグラフィ】

■プロダクション・アシスタントなどを経て83年にオムニバス映画「スティーブン・キングの ナイトシフト・コレクション」の一編を担当して監督デビュー。87年の「エルム街の悪夢3／惨劇の館」のシナリオを担当。同作が大ヒットし、「ザ・フライ2／二世誕生」や「インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険」など次々と脚本を任されるようになる。94年、スティーヴン・キングの原作に惚れ込みに脚本も兼ねた「ショーシャンクの空に」がアカデミー候補となり、無冠に終わったものの映画ファンの心を揺さぶる感動作として名作監督の仲間入りを果たした。脚本家としての実力は高く評価されており、「プライベート・ライアン」など、ノン・クレジットでシナリオの手直しをすることも多い。

【フィルモグラフィ】

ウォーキング・デッド (シーズン10) (2019~2020)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン9) (2018~2019)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン8) (2017~2018)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン7) (2016~2017)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン6) (2015~2016)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン5) (2014~2015)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン4) (2013~2014)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン3) (2012~2013)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン2) (2011)	企画, 製作 総指揮, 脚本
ウォーキング・デッド (シーズン1) (2010)	監督, 企画, 製作総指揮, 脚本
アントラージュ★オレたちのハリウッド (シーズン6) (2009)	ゲスト出演
アントラージュ★オレたちのハリウッド (シーズン5) (2008)	ゲスト出演
ミスト (2007)	監督, 製作, 脚本
ザ・シールド ~ルール無用の警察バッジ~ (シーズン6) (2007)	監督
デンジャラス・デイズ／メイキング・オブ・ブレードランナー (2007)	出演
コラテラル (2004)	製作総指揮
THE SALTON SEA ソルトン・シー (2002)	製作
マジェスティック (2001)	監督, 製作
グリーンマイル (1999)	監督, 製作, 脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2019 Stingray. All Rights Reserved.

ヴァンパイア／最期の聖戦 (1998)			出演
プライベート・ライアン (1998)			脚本
ブラック・ラン (1998)			製作, 脚本
ショーシャンクの空に (1994)			監督, 脚本
フランケンシュタイン (1994)			脚本
インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険 4	ドイツ領東アフリカ編／コンゴ編 (1992)		脚本
インディ・ジョーンズ／若き日の大冒険 6	オーストリア編／英領東アフリカ編 (1992)		脚本
悪女の構図 (1989)			監督
ザ・フライ 2／二世誕生 (1988)			脚本
ブロブ／宇宙からの不明物体 (1988)			脚本
エルム街の悪夢 3／惨劇の館 (1987)			脚本
スティーブン・キングの ナイトシフト・コレクション (1983)			監督