

オリヴァー・ストーン

Oliver Stone

生年月日 1946/09/15

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク

関連人物 ショーン・ストーン（息子）

【バイオグラフィ】

■エール大学時代にベトナムへ渡り、半年後に帰国。67年に陸軍に志願、ベトナムで従軍した。除隊後はニューヨーク大でマーティン・スコセッシに師事し、シナリオを大量に書くがまったく売れず。74年にカナダで「邪悪の女王」というホラー映画で監督デビューを果たした。78年の「ミッドナイト・エクスプレス」の脚本がアカデミー賞受賞。が、その後伸び悩みドラッグに溺れる。81年に「スカーフェイス」のシナリオで復活、86年に「サルバドル／遙かなる日々」で監督に復帰した。同年の「プラトーン」でアカデミー監督賞を受賞、一流監督の仲間入りを果たした。以後は社会派監督として、「7月4日に生まれて」、「JFK」、「ニクソン」と問題作を発表している。71年に結婚するが5年後に離婚。81年に再婚。84年に生まれた息子ショーンは、俳優を経て父の後を追いつけている。

【フィルモグラフィ】

オリバー・ストーン オン プーチン (2017)	監督, 出演
スノーデン (2016)	監督, 脚本
ハリウッドがひれ伏した銀行マン (2014)	出演
野蛮なやつら／SAVAGES (2012)	監督, 脚本
GATE (2012)	出演
ウォール・ストリート (2010)	監督, キャラクター創造
ブッシュ (2008)	監督
ワールド・トレード・センター (2006)	監督, 製作
アレキサンダー (2004)	監督, 製作, 脚本
ジョニー・デップ 反骨のハリウッド・スター (2004)	出演
コマンドアンテ (2003)	監督, 製作, 出演
レーガン／大統領暗殺未遂事件 (2001)	製作総指揮
エニイ・ギブン・サンデー (1999)	監督, 製作総指揮, 脚本
セイヴィア (1998)	製作
Uターン (1997)	監督
コールド・ハート (1997)	製作総指揮
ラリー・フリント (1996)	製作
エビータ (1996)	脚本
連鎖犯罪／逃げられない女 (1996)	製作総指揮
KILLER／第一級殺人 (1995)	製作総指揮
ニクソン (1995)	監督, 製作, 脚本
誘導尋問 (1995)	製作
ニュー・エイジ (1994)	製作総指揮
ナチュラル・ボーン・キラーズ (1994)	監督, 脚本
ジョイ・ラック・クラブ (1993)	製作総指揮

天と地 (1993)	監督, 製作, 脚本
ワイルド・パームス／第1章～第3章 (1993)	製作総指揮
サウス・セントラル (1992)	製作総指揮
ゼブラヘッド (1992)	製作
J F K (1991)	監督, 脚本
アイアン・メイズ／ピッツバーグの幻想 (1991)	製作総指揮
ドアーズ (1991)	監督, 脚本
ディレクターズ・カット J F K／特別編集版 (1991)	監督, 製作, 脚本
運命の逆転 (1990)	製作
ブルースチール (1990)	製作
7月4日に生まれて (1989)	監督, 製作, 脚本
トーク・レディオ (1988)	監督, 脚本
ウォール街 (1987)	監督, 脚本
サルバドル／遙かなる日々 (1986)	監督, 製作, 脚本
プラトーン (1986)	監督, 脚本
800万の死にさま (1986)	脚本
イヤー・オブ・ザ・ドラゴン (1985)	脚本
スカーフェイス (1983)	脚本
コナン・ザ・グレート (1982)	脚本
キラーハンド (1981)	監督, 脚本
ミッドナイト・エクスプレス (1978)	脚本
邪悪の女王 (1974)	監督, 脚本