

ポール・W・S・アンダーソン

Paul W.S. Anderson

ポール・アンダーソン ☒ Paul Anderson

生年月日 1965/03/04

出身地 イギリス

関連人物 エヴァー・アンダーソン (娘)
ミラ・ジョヴォヴィッチ (妻)

【バイオグラフィ】

■イギリスで89年に自身の製作会社を設立し、93年にジュード・ロウが主演した「ショッピング」で鮮烈な監督デビューを飾る。独特の映像センスを買われ、ニュー・ライン社製作の「モータル・コンバット」の監督に抜擢。通常ハリウッド大作の半分以上の製作費でありながら、大作の風格を漂わせたアクション映画に仕上げ、なおかつ全米で大ヒットさせた。その手腕を買われてメジャー・スタジオに招かれ「イベント・ホライゾン」、「ソルジャー」とSF作品を手掛けた。01年にはミラ・ジョヴォヴィッチ（のちに結婚）を主演に迎えた全世界ヒット・ゲームの映画化作「バイオハザード」を製作し、こちらも大ヒットとなった。その後「エイリアンVSプレデター」、「デス・レース」を経て「バイオハザード IV アフターライフ」で再び“バイオハザード”シリーズで監督を努めた。

【フィルモグラフィ】

バイオハザード：ウェルカム・トゥ・ラクーンシティ (2021)	製作総指揮
映画 モンスターハンター (2020)	監督, 製作, 脚本
オリジン (2018)	製作総指揮
デス・レース4 アナーキー (2017)	製作, 原案
バイオハザード：ザ・ファイナル (2016)	監督, 製作, 脚本
ポンペイ (2014)	監督, 製作
バイオハザードV：リトリビューション (2012)	監督, 製作, 脚本
デス・レース3 インフェルノ (2012)	製作, キャラクター創造, 原案
コーマン帝国 (2011)	出演
三銃士／王妃の首飾りとダ・ヴィンチの飛行船 (2011)	監督, 製作
エイリアンVS. プレデター&AVP2 エイリアンズVS. プレデター 特別編終版 (2011)	監督, 脚本
バイオハザード IV アフターライフ (2010)	監督, 製作, 脚本
デス・レース2 (2010)	製作, キャラクター創造
パンドラム (2009)	製作
デス・レース (2008)	監督, 製作, 原案, 脚本
バイオハザード III (2007)	製作, 脚本
DOA／デッド・オア・アライブ (2006)	製作
ザ・ダーク (2005)	製作
エイリアンVS. プレデター (2004)	監督, 原案, 脚本
バイオハザード II アポカリプス (2004)	製作, 脚本

allcinema

バイオハザード (2002)

監督, 製作, 脚本

ザ・サイト／霊界からの依頼人 (2000)

監督, 製作, 脚本

ソルジャー (1998)

監督

イベント・ホライゾン (1997)

監督

モータル・コンバット (1995)

監督

ショッピング (1993)

監督, 脚本