# マーク・ソベル

Mark Sobel

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| スティングの暴走刑事ライリー・デイビス（2000） | 監督 |
| 合衆国崩壊の日（1998） | 監督 |
| ツイスター・インフェルノ２（1998） | 監督 |
| トータル・リコール（1998） | 監督 |
| 新アウター・リミッツ／ベストセレクション（1995） | 監督 |
| エアポート１９９４（1993） | 監督 |
| バニシング・ヒート（1993） | 監督 |
| デス・コネクション（1991） | 監督 |
| 新・宇宙戦争（1988） | 監督 |
| 上海娼館からの脱出（1987） | 監督 |
| ファイナル・オペレーション／コンピュータの侵略（1987） | 原案,脚本 |
| アクセス・コード／地球壊滅の警告（1984） | 監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.