

トビアス・A・シュリッスラー

Tobias A. Schliessler

トビアス・シュリッスラー ☒ Tobias Schliessler

出身地 ドイツ

【フィルモグラフィ】

ラストイン：ワシントンの「あの日」を作った男（2023）	撮影
パーマー（2021）	撮影
カム・フロム・アウェイ（2021）	撮影
スペンサー・コンフィデンシャル（2020）	撮影
マ・レイニーのブラックボトム（2020）	撮影
グッドライアー 偽りのゲーム（2019）	撮影
リンクル・イン・タイム（2019）	撮影
美女と野獣（2017）	撮影
パトリオット・デイ（2016）	撮影
Mr. ホームズ 名探偵最後の事件（2015）	撮影
ローン・サバイバー（2013）	撮影
フィフス・エステート／世界から狙われた男（2013）	撮影
バトルシップ（2012）	撮影
サブウェイ 1 2 3 激突（2009）	撮影
ハンコック（2008）	撮影
ドリームガールズ（2006）	撮影
プライド 栄光への絆（2004）	撮影
ランダウン ロッキング・ザ・アマゾン（2003）	撮影
ワイルド・チェイス（2000）	撮影
バッド・スパイラル 運命の罠（1999）	撮影
アウトレイジ／連鎖脅迫（1998）	撮影
スキャンダル（1998）	撮影
LONG WAY HOME ロング・ウェイ・ホーム（1998）	撮影
フリー・ウィリー3（1997）	撮影
ボルケーノ・インフェルノ（1997）	撮影
マンデラとデクラーク（1997）	撮影
ダーク・エスケープ（1996）	撮影
THE M ゼム（1996）	撮影
キャンディマン2（1995）	撮影
第一容疑者（1995）	撮影
噛む女（1994）	撮影
アクセル／爆走マッハ428（1993）	撮影
ブレイン・コントロール（1992）	撮影

殺しのミステリー (1991)

撮影

チェイン・ジャンクション (1991)

撮影

光と闇の十字架 (1991)

撮影