ジョン・ギリング

John Gilling

生年月日 1912/05/29
出身地　イギリス／ロンドン

【フィルモグラフィ】

地底の原始人・キングゴリラ（1970）	原案
ミイラ怪人の呪い（1967）	監督,脚本
続・殺しのライセンス（1966）	監督
吸血ゾンビ（1966）	監督
蛇女の脅怖（1966）	監督
妖女ゴーゴン（1964）	脚本
大山賊（1961）	監督,製作,脚本
血の河（1961）	監督,脚本
けだもの街（1960）	監督,脚本
死体解剖記（1959）	監督,脚本
キリマンジャロの決斗（1959）	脚本
悪党カシム（1959）	監督,脚本
朝やけ雲（1957）	監督
絞首台三歩前（1956）	監督
旅券（パスポート）八二四一の女（1956）	監督
熱砂の舞（1956）	協力監督
オドンゴ（1956）	監督,脚本
ささやきスミス倫敦へ行く（1952）	脚本
ドラキュラの御子息（1952）	監督,製作
失われた時間（1952）	脚本
国際偽札団（1951）	脚本
ロシターの事件（1951）	脚本
黒服の男（1950）	脚本
ふるえる女（1950）	脚本
間借人（1950）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.