# シドニー・ボーム

Sydney Boehm

**生年月日** 1908/04/04
**出身地** アメリカ
**没年** 1990/06/25

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| ジェリコ（1967） | 脚本 |
| シルビア（1965） | 脚本 |
| 残虐療法（1964） | 脚本 |
| 地獄へ片足（1960） | 製作,脚本 |
| 賭場荒し（1959） | 製作,脚本 |
| 愛は憎しみの彼方に（1959） | 製作,脚本 |
| 不敵な爪（1958） | 脚本 |
| 脱獄囚（1956） | 脚本 |
| 流転の女（1956） | 脚本 |
| 地獄の埠頭（1955） | 脚本 |
| たくましき男たち（1955） | 脚本 |
| 恐怖の土曜日（1955） | 脚本 |
| レッド・リバー（1954） | 脚本 |
| インカ王国の秘宝（1954） | 原作,脚本 |
| 悪徳警官（1954） | 脚本 |
| 死刑五分前（1954） | 脚本 |
| 六つの橋を渡る男（1954） | 脚本 |
| 七人の脱走兵（1954） | 脚本 |
| 復讐は俺に任せろ（1953） | 脚本 |
| 第二の機会（チャンス）（1953） | 脚本 |
| 燃える幌馬車（1952） | 脚本 |
| The Atomic City（原題）（1952） | 脚本 |
| 地球最后の日（1951） | 脚本 |
| 烙印（1950） | 脚本 |
| 武装市街（1950） | 脚本 |
| サイド・ストリート（1950） | 脚本 |
| ミステリー・ストリート（1950） | 脚本 |
| 秘密調査員（1949） | 脚本 |
| 高い壁（1947） | 脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.