ジョン・Ｆ・サイツ

John F. Seitz

ジョン・サイツ ☒ John F. Seitz

没年 1979/02/27

【フィルモグラフィ】

大爆破（1960）	撮影
罠の中の男（1959）	撮影
悪人の土地（1958）	撮影
大荒原（1957）	撮影
サンチャゴ（1955）	撮影
地獄の埠頭（1955）	撮影
渡るべき多くの河（1955）	撮影
マッコーネル物語（1955）	撮影
悪徳警官（1954）	撮影
サスカチワンの狼火（1954）	撮影
惑星アドベンチャー／スペース・モンスター襲来！（1953）	撮影
砂漠部隊（1953）	撮影
燃える幌馬車（1952）	撮影
流刑の大陸（1952）	撮影
血ぬられし欲情（1952）	撮影
サンフランシスコ物語（1952）	撮影
対決（1951）	撮影
地球最后の日（1951）	撮影
サンセット大通り（1950）	撮影
別働隊（1950）	撮影
恐喝の街（1949）	撮影
暗黒街の巨頭（1949）	撮影
大時計（1948）	撮影
我が道は楽し（1948）	撮影
栄光は消えず（1948）	撮影
夜は千の眼を持つ（1947）	撮影
サイゴン密輸空路（1947）	撮影
密輸空路（1945）	撮影
失われた週末（1945）	撮影
深夜の告白（1944）	撮影
クーパーの花婿物語（1944）	撮影
モーガンズ・クリークの奇跡（1944）	撮影
凱旋の英雄万歳（1944）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

熱砂の秘密（1943）	撮影
暗黒街の顔役（1942）	撮影
拳銃貸します（1942）	撮影
サリヴァンの旅（1941）	撮影
宿なしハックの冒険（1939）	撮影
群衆は叫ぶ（1938）	撮影
テムプルの灯台守（1936）	撮影
テムプルの福の神（1936）	撮影
テムプルの愛国者（1936）	撮影
廻り来る春（1935）	撮影
テムプルちゃんお芽出度う（1935）	撮影
彼女は金満家がお好き（1932）	撮影
十三号室の女（1932）	撮影
罪は若きにあり（1931）	撮影
春を讃へる（1931）	撮影
女性に捧ぐ（1931）	撮影
オーバー・ゼ・ヒル（1931）	撮影
キスメット（1930）	撮影
楽園の道（1930）	撮影
情炎の美姫（1929）	撮影
スコール（1929）	撮影
黄金の世界へ（1928）	撮影
文化果つるところ（1923）	撮影
スカーラムーシュ（1923）	撮影
ゼンダ城の虜（1922）	撮影
黙示録の四騎士（1921）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.