

## ロバート・ワイズ

Robert Wise

生年月日 1914/09/10

出身地 アメリカ／インディアナ州ウィンチェスター

没年 2005/09/14

## 【バイオグラフィ】

■本名はRobert E. Wise。兄のデヴィッドがRKO社で働いていた縁で、同社へ入社。雑務から編集者へと昇進し、「市民ケーン」などの編集を担当した。44年、「キャット・ピープルの呪い」で監督デビューし、49年の「罨」でカンヌ映画祭国際批評家連盟賞を受賞。61年の「ウエスト・サイド物語」と65年の「サウンド・オブ・ミュージック」で2度のアカデミー監督賞を受賞し作品賞も受賞。巨匠としての地位を確立させた。以降もF映画の傑作「アンドロメダ…」など、ジャンルを選ばない職人監督でありながら高水準の作品を撮り続け、66年にはアカデミーのアーヴィング・サルバーグ賞を授与されている。05年、心不全によりこの世を去った。

## 【フィルモグラフィ】

ある夏の日 (2000)	監督
ルーフトップ (1989)	監督
ジョージ・パルSFXの世界／ファンタスティック・タイム・マシン (1985)	出演
スター・トレック (1979)	監督
オードリー・ローズ (1977)	監督
ヒンデンブルグ (1975)	監督, 製作
ふたり (1972)	監督, 製作
アンドロメダ… (1971)	監督, 製作
スター! (1968)	監督
砲艦サンパブロ (1966)	監督, 製作, 脚本
サウンド・オブ・ミュージック (1965)	監督, 製作
たたり (1963)	監督, 製作
すれちがいの街角 (1962)	監督
ウエスト・サイド物語 (1961)	監督, 製作
拳銃の報酬 (1959)	監督, 製作
私は死にたくない (1958)	監督
深く静かに潜航せよ (1958)	監督
悪人への貢物 (1956)	監督
傷だらけの栄光 (1956)	監督
トロイのヘレン (1955)	監督
重役室 (1954)	監督
砂漠の鼠 (1953)	監督
モンゴル第一騎兵隊 (1953)	監督
捕われの町 (1952)	監督
地球の静止する日 (1951)	監督
テレグラフ・ヒルの家 (1951)	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

西部の二国旗 (1950)	監督
三人の秘密 (1950)	監督
罨 (1949)	監督
月下の銃声 (1948)	監督
生れながらの殺し屋 (1947)	監督
恐怖の島 (1945)	監督
死体を売る男 (1945)	監督
アラブの陰謀 (1944)	第2班監督
キャット・ピープルの呪い (1944)	監督
ナチスに挑んだ女 (1944)	監督
栄光のタッチダウン／フランク・カヴァーノ物語 (1943)	編集
偉大なるアンバーソン家の人々 (1942)	編集
七日間の休暇 (1942)	編集
市民ケーン (1941)	編集