

エド・ソロモン

Ed Solomon

出身地 アメリカ

【フィルモグラフィ】

フル・サークル (2023)	企画, 製作総指揮, 脚本
クライム・ゲーム (2021)	脚本
ビルとテッドの時空旅行 音楽で世界を救え! (2020)	製作, 脚本
モザイク ～誰がオリヴィア・レイクを殺したか (2018)	脚本
グランド・イリュージョン 見破られたトリック (2016)	製作総指揮, 原案, 脚本
グランド・イリュージョン (2013)	脚本
エディ・マーフィの 劇的1週間 (2009)	製作, 脚本
セイブ・ザ・ワールド (2003)	脚本
最高の人生 (2003)	監督, 製作, 脚本
2999年異性への旅 (2000)	脚本
メン・イン・ブラック (1997)	脚本
スーパーマリオ／魔界帝国の女神 (1993)	脚本
スペース・エイド (1992)	脚本
ビルとテッドの地獄旅行 (1991)	脚本
ビルとテッドの大冒険 (1989)	脚本