セルジオ・ドナーティ

Sergio Donati

出身地 イタリア

【フィルモグラフィ】

運命に逆らったシチリアの少女（2008）	脚本
オールモスト・ブルー（2000）	脚本
ユニバーサル・トレジャー（1999）	脚本
フリーズ／地獄の相続人（1995）	脚本
デザート・ソルジャー（1991）	脚本
恐怖の航海／アキレ・ラウロ号事件（前・後）（1990）	脚本
サハラの秘宝（1987）	脚本
燃える男（1987）	脚本
ビッグ・ファイター（1986）	原案
電撃ニック／復讐のバトル・ベイ（1986）	原案,脚本
ハーツ・アンド・アーマー（1982）	脚本
ドクター・モリスの島／フィッシュマン（1979）	脚本
地獄の報酬（1978）	原案,脚本
悪魔が最後にやって来る！（1977）	原案,脚本
オルカ（1977）	脚本
オニオン流れ者（1976）	脚本
喜劇・ガンバレ社長サン！（1975）	脚本
華麗なる復讐（1974）	脚本
怪物を一面でスッパ抜け！（1972）	原案,脚本
イタリア式恋人アタック作戦（1972）	脚本
栄光の北アフリカ戦線（1972）	脚本
新・さすらいの用心棒（1972）	脚本
カーバー＆パコ～トゥー・マッチ・ゴールド（1972）	原案
夕陽のギャングたち（1971）	原案,脚本
アン・マーガレット・イン　レブス（1969）	原案,脚本
ジブラルタル海峡（1968）	脚本
ワンス･アポン･ア･タイム･イン･ザ･ウェスト（1968）	脚本
ウエスタン（1968）	脚本
新・黄金の七人＝７×７（1968）	脚本
復讐のガンマン（1968）	脚本
血斗のジャンゴ（1967）	脚本
砂漠の１０万ドル（1966）	原案,脚本
黒幕は誰だ！（1966）	原案
必殺の歓び（1965）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.