キース・グリフィス

Keith Griffiths

【フィルモグラフィ】

MEMORIA メモリア（2021）	製作
光りの墓（2015）	製作
バーバリアン怪奇映画特殊音響効果製作所（2012）	製作
黒い眼のオペラ（2006）	製作総指揮
半月～ハーフムーン～（2006）	製作総指揮
ピアノチューナー・オブ・アースクエイク（2005）	製作
ファントム・ミュージアム（2003）	製作
イン・アブセンティア（2000）	製作
ベンヤメンタ学院（1995）	製作
ファウスト（1994）	製作総指揮
アナモルフォーシス（1991）	製作
櫛（1990）	製作
失われた解剖模型のリハーサル（1987）	製作
ギルガメッシュ／小さなほうき（1985）	監督,製作
ヤン・シュヴァンクマイエルの部屋（1984）	監督,製作
ストリート・オブ・クロコダイル（1983～1988）	製作
レオシュ・ヤナーチェク（1983）	製作,脚本
人工の夜景（1979）	製作
RADIO ON（1979）	製作
ヤン・シュワンクマイエル短編集（1965～1994）	製作総指揮

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.