ジョン・ピールマイアー

John Pielmeier

出身地 アメリカ

【フィルモグラフィ】

パトリシア・コーンウェル　捜査官ガラーノ（2010）	脚本
パトリシア・コーンウェル　前線（2010）	脚本
ダークエイジ・ロマン　大聖堂（2010）	脚本
奇跡の手（2009）	脚本
グリーンリバー・キラー／史上最凶の殺人鬼（2008）	翻案,脚本,出演
メモリー・キーパーの娘（2008）	脚本
多重人格・シビルの記憶（2007）	脚本
ヒットラー　第１章：覚醒／第２章：台頭（2003）	共同製作,脚本
父と罪　重き告発（2002）	脚本
ＳＳ－１９２（2001）	脚本
ドッドソンの長い旅（2001）	脚本
アルジャーノンに花束を（2000）	脚本
ハッピー・フェイス・マーダー（1999）	脚本
レスキュアーズ／二つの家族（1997）	脚本
壁の中の歪んだ愛（1992）	共同製作,脚本
都合のわるい女／ジェラシー・ゲーム（1991）	脚本
ストレンジャー（1990）	脚本
プリズナー・オブ・ウォー／栄光なき帰還（1990）	原案,脚本
デイワン／最終兵器の覚醒（めざめ）（1989）	出演 :セス・ネッダーマイヤー
アグネス（1985）	原作,脚本
フェアリー・テール・シアター／おやゆび姫（1983）	出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.