

ジム・ジャームツシュ

Jim Jarmusch

生年月日 1953/01/22

出身地 アメリカ／オハイオ州アクロン

関連人物 スクワール

【バイオグラフィ】

■作家を目指してコロンビア大学へ入学、卒業後にニューヨーク大フィルム・スクールに入学。卒業製作で手掛けた「パーマネント・バケーション」が話題になる。その後ニコラス・レイやヴィム・ヴェンダースの下で「ことの次第」などの製作助手をしながら、「ストレンジャー・ザン・パラダイス」の第一部を発表。84年に長編として再編集し、インデペンデント映画の寵児ともてはやされた。日本のJVCなどの援助を受けつつ、独自のオフ・ビートな作品を撮り続けている。代表作は、「ダウン・バイ・ロー」、「ミステリー・トレイン」「デッドマン」、「ゴースト・ドッグ」など。

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|------------|
| キノ・ライカ 小さな町の映画館 (2023) | 出演 |
| デッド・ドント・ダイ (2019) | 監督, 脚本 |
| 天才たちの頭の中 ～世界を面白くする107のヒント～ (2018) | 出演 |
| カーマイン・ストリート・ギター (2018) | 出演 |
| バスキア、10代最後のとき (2017) | 出演 |
| SUKITA 刻まれたアーティストたちの一瞬 (2017) | 出演 |
| ポルト (2016) | 製作総指揮 |
| ギミー・デンジャー (2016) | 監督, 脚本 |
| パターソン (2016) | 監督, 脚本 |
| オンリー・ラヴァーズ・レフト・アライヴ (2013) | 監督, 脚本 |
| あまり期待するな (2011) | 出演 |
| ストレート・トゥ・ヘル: リターンズ (2010) | 出演 |
| リミッツ・オブ・コントロール (2009) | 監督, 脚本 |
| LONDON CALLING/ザ・ライフ・オブ・ジョー・ストラマー (2006) | 出演 |
| ブローケン・フラワーズ (2005) | 監督, 脚本 |
| コーヒー&シガレッツ (2003) | 監督, 脚本 |
| 10ミニッツ・オールダー 人生のメビウス (2002) | 監督, 脚本 |
| Grasshoppa! 1 (2001) | 出演 |
| スクリーミン・ジェイ・ホーキンス伝説 (2001) | 出演 |
| ゴースト・ドッグ (1999) | 監督, 製作, 脚本 |
| V. I. P. (1998~2002) | ゲスト出演 |
| R. I. P. ジョー・コールマンの肖像 (1997) | 出演 |
| イヤー・オブ・ザ・ホース (1997) | 監督, 撮影, 出演 |
| スリング・ブレイド (1996) | 出演 |
| ブルー・イン・ザ・フェイス (1995) | 出演 |
| デッドマン (1995) | 監督, 脚本 |

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| ザ・カンヌ・プレイヤー (1995) | 出演 |
| アイアン・カウボーイズ ミーツ・ゴーストライダー (1994) | 出演 |
| 豚が飛ぶとき (1993) | 製作総指揮 |
| イン・ザ・スープ (1992) | 出演 |
| フィッシング・ウィズ・ジョン (1991) | 出演 |
| ナイト・オン・ザ・プラネット (1991) | 監督, 製作, 脚本 |
| コーヒー&シガレット 2 (1989) | 監督, 脚本 |
| ミステリー・トレイン (1989) | 監督, 脚本 |
| ストレート・トゥ・ヘル (1987) | 出演 |
| スリープウォーク (1986) | 撮影 |
| ダウン・バイ・ロー (1986) | 監督, 脚本 |
| ストレンジャー・ザン・パラダイス (1984) | 監督, 脚本 |
| パーマネント・バケーション (1980) | 監督, 製作, 原作, 脚本, 音楽 |
| ユー・アー・ノット・アイ (1980) | 脚本, 撮影 |