チャールズ・ラング

Charles Lang
チャールズ・ラング・Ｊｒ ☒ Charles Lang Jr.
チャールズ・Ｂ・ラング ☒ Charles B. Lang
チャールズ・Ｂ・ラング・Ｊｒ ☒ Charles B. Lang Jr.

生年月日 1902/03/27
出身地 アメリカ／ユタ州
没年 1998/04/03

【フィルモグラフィ】

エーゲ海の旅情（1973）	撮影
バタフライはフリー（1972）	撮影
ラブ・マシーン（1970）	撮影
春の雨の中を（1969）	撮影
サボテンの花（1969）	撮影
パリの秘めごと（1968）	撮影
レッド・ムーン（1968）	撮影
暗くなるまで待って（1967）	撮影
恋とペテンと青空と（1967）	撮影
ホテル（1966）	撮影
おれの女に手を出すな（1966）	撮影
おしゃれ泥棒（1966）	撮影
サンセット物語（1965）	撮影
がちょうのおやじ（1964）	撮影
求婚専科（1964）	撮影
セパレート・ベッド（1963）	撮影
パリで一緒に（1963）	撮影
シャレード（1963）	撮影
西部開拓史（1962）	撮影
忘れえぬ慕情（1962）	撮影
肉体のすきま風（1961）	撮影
ブルー・ハワイ（1961）	撮影
よろめき珍道中（1960）	撮影
片目のジャック（1960）	撮影
荒野の七人（1960）	撮影
逢う時はいつも他人（1960）	撮影
ガンヒルの決斗（1959）	撮影
お熱いのがお好き（1959）	撮影
旅路（1958）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

花嫁売り込み作戦（1958）	撮影
野性の息吹き（1957）	撮影
さまよう青春（1957）	撮影
ＯＫ牧場の決斗（1957）	撮影
雨を降らす男（1956）	撮影
純金のキャデラック（1956）	撮影
枯葉（1956）	撮影
ララミーから来た男（1955）	撮影
麗しのサブリナ（1954）	撮影
有名になる方法教えます（1954）	撮影
復讐は俺に任せろ（1953）	撮影
情炎の女サロメ（1953）	撮影
突然の恐怖（1952）	撮影
北京超特急（1951）	撮影
赤い山（1951）	撮影
地獄の英雄（1951）	撮影
銅の谷（1950）	撮影
烙印（1950）	撮影
旅愁（1950）	撮影
腰抜け千両役者（1950）	撮影
腰抜け大捕物（1949）	撮影
欲望の砂漠（1949）	撮影
風変りな恋（1948）	撮影
異国の出来事（1948）	撮影
幽霊と未亡人（1947）	撮影
砂漠の怒り（1947）	撮影
ブルー・スカイ（1946）	撮影
初恋時代（1945）	撮影
呪いの家（1944）	撮影
淑女と拳骨（1943）	撮影
森林警備隊（1942）	撮影
砂丘の敵（1941）	撮影
ひばり（1941）	撮影
丘の羊飼い（1941）	撮影
囁きの木陰（1940）	撮影
ダイヤの冒険（1940）	撮影
ゴースト・ブレーカーズ（1940）	撮影
ミッドナイト（1939）	撮影
北海の子（1938）	撮影
恋のカーニバル（1938）	撮影
トヴァリッチ（1937）	撮影
天使（1937）	撮影
海の魂（1937）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

真珠の頸飾（1936）	撮影
永遠に愛せよ（1935）	撮影
ベンガルの槍騎兵（1935）	撮影
恋と胃袋（1934）	撮影
キャベツ畑のおばさん（1934）	撮影
わたしは別よ（1933）	撮影
戦場よさらば（1932）	撮影
地下の雷鳴（1932）	撮影
悪魔と深海（1932）	撮影
素晴らしき嘘（1931）	撮影
夜霧の女（1931）	撮影
命を賭ける男（1930）	撮影
サンタフェ・トレイル（1930）	撮影
夫なき妻（1930）	撮影
サラアとその子（1930）	撮影
恋の素顔（1930）	撮影
唇の罪（1930）	撮影
愛する権利（1930）	撮影
トム・ソーヤの冒険（1930）	撮影
七日間の休暇（1930）	撮影
店曝らしの天使（1929）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.