

ジョセフ・ガーシェンソン

Joseph Gershenson

生年月日 1904/01/12

出身地 ロシア

【フィルモグラフィ】

モダン・ミリー (1966)	音楽
荒野の対決 (1965)	音楽
スタンピード (1965)	音楽監修
セクシー・ダイナマイト (1964)	音楽
アパッチ大襲撃 (1964)	音楽
彼女は億万長者 (1964)	音楽
寝室ものがたり (1964)	音楽
無法者！墓場へ行け！ (1964)	音楽
恋のクレジット (1963)	音楽
地獄の対決 (1962)	音楽
脱獄 (1962)	音楽監修
ジャングル地帯 (1962)	音楽
六頭の黒馬 (1961)	音楽
四人の無頼漢 (1961)	音楽
誰かが狙っている (1960)	音楽
聖なる漁夫 (1959)	音楽
夜を楽しく (1959)	音楽監督
ベティコート作戦 (1959)	音楽監修
悲しみは空の彼方に (1959)	音楽
年頃ですモノ！ (1958)	音楽
西部の渡り者 (1958)	音楽
黒い罠 (1958)	音楽
生れながらの無宿者 (1958)	音楽
世界を駆ける恋 (1958)	音楽
雪の女王 (1957)	音楽
復讐に賭ける男 (1957)	音楽
翼に賭ける命 (1957)	音楽
いとしの殿方 (1957)	音楽
千の顔を持つ男 (1957)	音楽
東京特ダネ部隊 (1957)	音楽
悪魔に支払え！ (1957)	音楽
縮みゆく人間 (1957)	音楽
白人部隊撃滅 (1956)	音楽

野望に燃える男（1956）	音楽
大空の凱歌（1956）	音楽
西部の三人兄弟（1956）	音楽
イスタンブール（1956）	音楽
狙われた女（1956）	音楽監督
全艦発進せよ（1956）	音楽
決闘者（1956）	音楽
ボスを倒せ！（1956）	音楽
半魚人の逆襲（1955）	音楽
世紀の怪物／タランチュラの襲撃（1955）	音楽
四角いジャングル（1955）	音楽
ベニイ・グッドマン物語（1955）	音楽
宇宙水爆戦（1955）	音楽
暴力には暴力だ！（1955）	音楽
地獄の戦線（1955）	音楽
もず（1955）	音楽
奥様はジャズがお好き（1955）	音楽
星のない男（1955）	音楽
自由の旗風（1955）	音楽
天はすべて許し給う（1955）	音楽
ララミー砦の決闘（1955）	音楽監督
ベンソン少佐の個人的な戦争（1955）	音楽
縄張を荒すな（1954）	音楽
野郎！拳銃で来い（1954）	音楽
荒野の追跡（1954）	音楽
六つの橋を渡る男（1954）	音楽監督
フォルウォスの黒楯（1954）	音楽
遠い国（1954）	音楽
タンガニイカ（1954）	音楽
ジョニイ・ダーク（1954）	音楽
大アマゾンの半魚人（1954）	音楽監督
サスカチワンの狼火（1954）	音楽
グレン・ミラー物語（1954）	音楽
早射ち無宿（1953）	音楽監督
最後の酋長（1953）	音楽
王者の剣（1953）	音楽
戦いの矢（1953）	音楽
バグダッドの黄金（1953）	音楽監督
凸凹火星探検（1953）	音楽
決闘の町（1953）	音楽監督
牧場荒し（1952）	音楽
征服されざる西部（1952）	音楽監督
抜き射ち二挺拳銃（1952）	音楽

決斗！一対三（1952）	音楽
アリババの復讐（1952）	音楽
サンフランシスコ物語（1952）	音楽監督
ダニー・ウィルソン物語（1952）	音楽監督
シマロン・キッド（1951）	音楽
凸凹透明人間（1951）	音楽
命知らずの男（1950）	音楽
ウィンチェスター銃' 7 3（1950）	音楽
鉄路の弾痕（1950）	音楽
凸凹外人部隊（1950）	音楽