allcinema

# ラリー・コーエン

Larry Cohen

**生年月日** 1941/07/15
**出身地** アメリカ／ニューヨーク州
**没年** 2019/03/23

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| キング・コーエン（2017） | 出演 |
| ボイスメール（2009） | 脚本 |
| コネクテッド（2008） | 原案 |
| ダニエル　悪魔の赤ちゃん（2008） | 脚本,オリジナル脚本 |
| キャプティビティ（2007） | 原案,脚本 |
| ハンティング（2005） | 監督 |
| セルラー（2004） | 原案 |
| フォーン・ブース（2002） | 脚本 |
| バッドアス・シネマ（2002） | 出演 |
| プレッシャー２（1997） | 脚本 |
| エド・マクベインの８７分署－熱く長い夜－（1997） | 脚本 |
| ホットシティ（1996） | 監督 |
| ザ・スカウト／殺戮祭の日（1996） | 脚本 |
| 異常心理（1996） | 脚本 |
| ザ・プライバシー（1996） | 脚本 |
| インベーダー（1995） | 原案 |
| 私を狙うのは誰（1994） | 監督,製作,脚本 |
| マニアックコップ３／復讐の炎（1993） | 脚本 |
| ボディ・スナッチャーズ（1993） | 原案 |
| ギルティ／罪深き罪（1992） | 脚本 |
| マニアックコップ２（1990） | 製作,脚本 |
| アンビュランス（1990） | 監督,脚本 |
| おばあちゃんは魔女（1989） | 監督,製作総指揮,脚本 |
| マニアック・コップ（1988） | 製作,脚本 |
| ビリー・ディー・ウィリアムス／殺しのイリュージョン（1987） | 監督,脚本 |
| 殺しのベストセラー（1987） | 脚本 |
| 新・死霊伝説（1987） | 監督,脚本 |
| 悪魔の赤ちゃん３／禁断の島（1986） | 監督,製作総指揮,脚本 |
| ザ・スタッフ（1985） | 監督,製作総指揮,脚本 |
| パーフェクト・ストレンジャー（1985） | 監督,脚本 |
| スペシャル・イフェクツ／謎の映像殺人（1984） | 監督,脚本 |
| 探偵マイク・ハマー／俺が掟だ！（1982） | 脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 空の大怪獣Q（1982） | 監督,製作,脚本 |
| N.Y.ビッグ・ママ・ブルース（1982） | 監督 |
| ハイ・スクール・ウルフ（1981） | 監督,製作,脚本 |
| 悪魔の赤ちゃん２（1978） | 監督,製作,脚本 |
| THE PRIVATE FILES OF J. EDGAR HOOVER（原題）（1977） | 監督 |
| ディーモン／悪魔の受精卵（1976） | 監督,製作,脚本 |
| 刑事コロンボ／闘牛士の栄光（1975） | 原案 |
| 悪魔の赤ちゃん（1974） | 監督,製作,脚本 |
| 刑事コロンボ／自縛の紐（1974） | 原案 |
| 刑事コロンボ／野望の果て（1973） | 原案 |
| 刑事コロンボ／別れのワイン（1973） | 原案 |
| ハーレム街の首領（ドン）（1973） | 監督,製作,脚本 |
| ブラック・シーザー（1973） | 監督,製作,脚本 |
| 暗闇の中の殺意（1971） | 脚本 |
| エル・コンドル（1970） | 脚本 |
| 屋根の上の赤ちゃん（1969） | 脚本 |
| コロネット・ブルーの謎（1967） | 企画 |
| 続・荒野の七人（1966） | 脚本 |
| ブルーライト作戦（1966） | 脚本 |
| ブルーライト作戦（1966） | 原案 |
| 荒野の流れ者（1965） | 原案 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.