

マーティン・バークレイ

Martin Berkeley

【フィルモグラフィ】

荒野の追跡 (1957)	脚本
極地からの怪物 大カマキリの脅威 (1957)	脚本
ボスを倒せ! (1956)	脚本
半魚人の逆襲 (1955)	脚本
世紀の怪物／タランチュラの襲撃 (1955)	脚本
騎兵隊突撃 (1953)	脚本
盗まれた顔 (1952)	脚本
ワイオミングの緑草 (1948)	脚本
恋愛聴診器 (1944)	脚本
黒い霧の果て (1943)	原案