中井朝一

【フィルモグラフィ】

影武者（1980）	撮影協力者
スリランカの愛と別れ（1976）	撮影
はつ恋（1975）	撮影
デルス・ウザーラ（1975）	撮影
二十歳の原点（1973）	撮影
初めての愛（1972）	撮影
白鳥の歌なんか聞えない（1972）	撮影
制服の胸のここには（1972）	撮影
潮騒（1971）	撮影
「されどわれらが日々ー」より　別れの詩（1971）	撮影
初めての旅（1971）	撮影
赤頭巾ちゃん気をつけて（1970）	撮影
ブラボー！若大将（1970）	撮影
華麗なる闘い（1969）	撮影
俺たちの荒野（1969）	撮影
恋にめざめる頃（1969）	撮影
コント５５号　世紀の大弱点（1968）	撮影
砂の香り（1968）	撮影
首（1968）	撮影
ドリフターズですよ！　前進前進また前進（1967）	撮影
爆笑野郎　大事件（1967）	撮影
続・何処へ（1967）	撮影
沈丁花（1966）	撮影
戦場にながれる歌（1965）	撮影
赤ひげ（1965）	撮影
世界詐欺物語（1964）	撮影
世界詐欺物語　日本篇（1964）	撮影
林檎の花咲く町（1963）	撮影
天国と地獄（1963）	撮影
娘と私（1962）	撮影
小早川家の秋（1961）	撮影
女ばかりの夜（1961）	撮影
別れて生きるときも（1961）	撮影
南の風と波（1961）	撮影
青い野獣（1960）	撮影
接吻泥棒（1960）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

黒い画集　あるサラリーマンの証言（1960）	撮影
新・三等重役　旅と女と酒の巻（1960）	撮影
悪魔の接吻（1959）	撮影
アイ・ラブ・ユウ（1959）	撮影
私は貝になりたい（1959）	撮影
暗黒街の顔役（1959）	撮影
裸の大将（1958）	撮影
旅姿鼠小僧（1958）	撮影
結婚のすべて（1958）	撮影
二人だけの橋（1958）	撮影
柳生武芸帳　双竜秘剣（1958）	撮影
女殺し油地獄（1957）	撮影
危険な英雄（1957）	撮影
雨情（1957）	撮影
蜘蛛巣城（1957）	撮影
続へそくり社長（1956）	撮影
逃げてきた花嫁（1956）	撮影
へそくり社長（1956）	撮影
生きものの記録（1955）	撮影
制服の乙女たち（1955）	撮影
不滅の熱球（1955）	撮影
泉へのみち（1955）	撮影
七人の侍（1954）	撮影
プーサン（1953）	撮影
夫婦（1953）	撮影
丘は花ざかり（1952）	撮影
生きる（1952）	撮影
息子の花嫁（1952）	撮影
女ごころ誰か知る（1951）	撮影
ホープさん　サラリーマン虎の巻（1951）	撮影
舞姫（1951）	撮影
自由学校（1951）	撮影
悲歌（1951）	撮影
偽れる盛装（1951）	撮影
戦火の果て（1950）	撮影
野良犬（1949）	撮影
續青い山脈（1949）	撮影
青い山脈（1949）	撮影
すいれん夫人とバラ娘（1948）	撮影
女優（1947）	撮影
素晴らしき日曜日（1947）	撮影
四つの恋の物語（1947）	撮影
わが青春に悔なし（1946）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

煉瓦女工（1946）	撮影
北の三人（1945）	撮影
雷撃隊出動（1944）	撮影
日常の戦ひ（1944）	撮影
虎彦龍彦（1943）	撮影
歌行燈（1943）	撮影
母の地図（1942）	撮影
白い壁画（1942）	撮影
番随院長兵衛（1940）	撮影
秀子の應援團長（1940）	撮影
空想部落（1939）	撮影
暁の門出（1939）	撮影
若妻（1939）	撮影
母に捧ぐる歌（1939）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.