

アントニオ・ヴィゾーネ

Antonio Visone

【フィルモグラフィ】

“教授”と呼ばれた男 (1986)	プロダクションデザイン
マッド・ファイター (1983)	脚本
容赦なき追撃 (1977)	脚本
罪深き尼僧の悶え (1974)	脚本
世界の夜の歴史 (1963)	脚本