

小笠原基生

【フィルモグラフィ】

ライジング・サン (1980)	日本語版監修
秘録・太平洋戦争全史 (1975)	構成
燃える男長島茂雄 栄光の背番号3 (1974)	脚本
札幌オリンピック (1972)	脚本
にっぽん戦後史 マダムおんぼろの生活 (1970)	製作
とべない沈黙 (1966)	企画
東京オリンピック作戦 (1965)	演出
戦争の顔 (1963)	脚本
ぶっつけ本番 (1958)	原作