

ハル・ドレスナー

Hal Dresner

【フィルモグラフィ】

ゾロ (1981)	脚本
アイガー・サンクション (1975)	脚本
怪奇! 吸血人間スネーク (1973)	脚本
四次元への招待 (1970)	脚本
幸せはパリで (1969)	脚本