allcinema

トッド・ブラウニング

Tod Browning

生年月日 1880/07/12
出身地 アメリカ／ケンタッキー州ルイヴィル
没年 1962/10/06

【バイオグラフィ】
■本名はCharles Albert Browning。１６歳で家を出てサーカスに入団、やがて映画俳優として活躍を始める。その後短編を監督し、１６年にＤ・Ｗ・グリフィスの「イントレランス」で助監督となり、１７年の“Jim Bludso”で長編デビューを果たした。その後はメロドラマ中心に演出を手がけたが、２６年の「黒い鳥」で俳優ロン・チャニーと組んでから猟奇ドラマに転向。３１年に監督した「魔人ドラキュラ」でユニバーサル・ホラー路線を確立したが、３３年の「怪物團」では本物の身体障害者を出演させて物議をかもしだした。ウィリアム・コリアー・Ｊｒの叔母など、２度の離婚歴があった。６２年、ガンで死亡。

【フィルモグラフィ】

帽子から飛び出した死（1939）	監督
悪魔の人形（1936）	監督
古城の妖鬼（1935）	監督,原作
街の伊達男（1933）	監督
怪物團（1932）	監督,製作
鉄青年（1931）	監督
魔人ドラキュラ（1931）	監督
法の外（1930）	監督,脚本
獣人タイガ（1929）	監督,原案
ザンジバーの西（1928）	監督
見世物（1927）	監督
知られぬ人（1927）	監督,原作
黒い鳥（1926）	監督
マンダレイへの道（1926）	監督,原案
からくり四人組（1925）	監督
三人（1925）	監督
妖雲渦巻く（1923）	監督,脚本
白虎（1923）	監督
我死すとも（1923）	監督
親切第一（1922）	監督
闇に潜む男（1922）	監督
二国旗の下（1922）	監督,脚本
法の外（1921）	監督,製作,原案
女は知らず（1921）	監督,脚本
スタンブールの処女（1920）	監督
野辺のローマンス（1920）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

飾りなき女（1919）	監督
泥中の薔薇（1919）	監督
愛と光明（1919）	監督
波間の花嫁（1919）	監督
花いばら（1918）	監督
イントレランス（1916）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.