

ギャレット・フォート

Garrett Fort

【フィルモグラフィ】

東京スパイ大作戦 (1945)	原案
或る夜の貴婦人 (1942)	原案
生きてる死骸 (1941)	脚本
快傑ゾロ (1940)	脚色
風雲のベンガル (1938)	脚本
女ドラキュラ (1936)	脚本
悪魔の人形 (1936)	脚本
嫌疑者 (1934)	脚本
フランケンシュタイン (1931)	脚本
魔人ドラキュラ (1931)	脚本
魔人ドラキュラ (スペイン語版) (1931)	脚本
法の外 (1930)	脚本
二つの顔 (1930)	脚本
喝采 (1929)	脚本
かげろふの命 (1922)	脚本