エリッヒ・フォン・シュトロハイム

Erich von Stroheim

生年月日 1885/09/22

出身地 オーストリア／ウィーン

没年 1957/05/12

【バイオグラフィ】

■本名はErich Oswald Hans Carl Stroheim Von Nordenwald。

【フィルモグラフィ】

ナポレオン (1954)	出演
妖花アラウネ (1950)	出演
サンセット大通り (1950)	出演 : マックス
死の肖像 (1949)	出演
たそがれの恋 (1945)	出演
熱砂の秘密 (1943)	出演
電撃作戦 (1943)	出演
北極星 (1943)	出演
あらし (1940)	出演
罨 (1939)	出演
大いなる幻影 (1937)	出演
アリバイ (1937)	出演
悪魔の人形 (1936)	脚本
アンナ・カレニナ (1935)	出演
お気に召す儘 (1932)	出演
スパイ (1930)	出演
グレート・ガッポ (1929)	出演
クィーン・ケリー (1929)	監督, 脚本
結婚行進曲 (1928)	監督, 脚本, 出演
メリー・ウイダー (1925)	監督, 脚本
グリード (1924)	監督, 脚本
メリー・ゴー・ラウンド (1923)	監督, 原作, 脚本
愚なる妻 (1921)	監督, 原作, 脚本, 出演
悪魔の合鍵 (1919)	監督, 脚本, 出演
アルプス嵐 (1919)	監督, 原作, 脚本, 出演
世界の心 (1918)	出演
アルプスの悲劇 (1917)	監督
印度の処女 (1916)	出演
飛行水雷 (1916)	出演