衣笠貞之助

生年月日 1896/01/01
出身地 三重県
没年 1982/02/26

【フィルモグラフィ】

春琴抄（1976）	脚本
小さい逃亡者（1966）	監督
妖僧（1963）	監督,脚本
嘘（1963）	監督
雪之丞変化（1963）	脚本
お琴と佐助（1961）	監督,脚本
大菩薩峠　完結篇（1961）	脚本
みだれ髪（1961）	監督,脚本
大菩薩峠　竜神の巻（1960）	脚本
大菩薩峠（1960）	脚本
顔（1960）	脚本
白子屋駒子（1960）	脚本
歌行燈（1960）	監督,脚本
かげろう絵図（1959）	監督,脚本
お役者鮫（1959）	脚本
情炎（1959）	監督,脚本
白鷺（1958）	監督,脚本
大阪の女（1958）	監督,脚本
春高樓の花の宴（1958）	監督,脚本
鳴門秘帖（1957）	監督,脚本
稲妻街道（1957）	脚本
源氏物語　浮舟（1957）	監督,脚色
月形半平太（1956）	監督,脚色
花頭巾（1956）	脚本
火花（1956）	監督,脚本
新・平家物語　義仲をめぐる三人の女（1956）	監督,脚色
いろは囃子（1955）	脚本
婦系図（おんなけいず）　湯島の白梅（1955）	監督,脚本
薔薇いくたびか（1955）	監督,脚本
次男坊判官（1955）	脚本
川のある下町の話（1955）	監督,脚本
丹下左膳　こけ猿の壺（1954）	脚本
鉄火奉行（1954）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

花の長脇差（ながドス）（1954）	監督,脚本
雪の夜の決闘（1954）	監督,脚本
地獄門（1953）	監督,脚色
浅間の鴉（1953）	脚本
大佛開眼（1952）	監督
續 修羅城秘聞　飛雲の巻（1952）	監督,脚色
修羅城秘聞　双龍の巻（1952）	監督,脚色
名月走馬燈（1951）	監督,脚本
月の渡り鳥（1951）	監督,脚本
紅蝙蝠（1950）	監督,原作,脚本
殺人者の顔（1950）	監督,脚本
甲賀屋敷（1949）	監督,脚本
小判鮫　後篇（1948）	監督,脚本
小判鮫　前篇（1948）	監督,脚本
女優（1947）	監督,脚本
四つの恋の物語（1947）	演出
或る夜の殿様（1946）	監督
進め独立旗（1943）	監督
川中島合戦（1941）	演出,脚色
続蛇姫様（1940）	監督,脚本
蛇姫様（1940）	監督,脚本
人肌観音　第一篇（1937）	監督,脚本
雪之丞変化　第二篇（1935）	監督,脚本
雪之丞変化　第一篇（1935）	監督
忠臣蔵　前篇　赤穂京の巻（1932）	監督,原作,脚本
忠臣蔵　後篇　江戸の巻（1932）	監督,原作,脚本
十字路（1928）	監督,原作,脚本
狂った一頁（1926）	監督,製作,脚色
戀と武士（1925）	監督,脚本
散りゆく花（1920）	出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.