# カルロ・ポンティ

Carlo Ponti

**生年月日** 1912/12/11
**出身地** イタリア
**没年** 2007/01/10
**関連人物** エドアルド・ポンティ（息子）
ソフィア・ローレン（妻（死別））

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| ふたりの女（1989） | 製作 |
| Ｎｅｗ　Ｙｏｒｋスクイズ・ゲーム（1978） | 製作総指揮 |
| 特別な一日（1977） | 製作 |
| カサンドラ・クロス（1976） | 製作 |
| オニオン流れ者（1976） | 製作 |
| 真・西部ドラゴン伝（1976） | 製作総指揮 |
| 醜い奴、汚い奴、悪い奴（1976） | 製作 |
| 危険なめぐり逢い（1975） | 製作 |
| ガンモール／おかしなギャングと可愛い女（1975） | 製作 |
| さすらいの二人（1974） | 製作 |
| 逢いびき（1974） | 製作 |
| 旅路（1974） | 製作 |
| セクシー・リレーション（1974） | 製作 |
| 影なき淫獣（1973） | 製作 |
| イタリアン・コネクション（1973） | 製作 |
| 悪魔のはらわた（1973） | 製作総指揮 |
| 俺たちはギャングじゃない（1973） | 製作 |
| 裂けた鉤十字／ローマの最も長い一日（1973） | 製作 |
| ダーティウィークエンド（1973） | 製作 |
| ポランスキーの 欲望の館（1972） | 製作 |
| ガラスの旅（1971） | 製作 |
| ひまわり（1970） | 製作 |
| 砂丘（1970） | 製作 |
| 恋人たちの場所（1968） | 製作 |
| ２５時（1967） | 製作 |
| Smashing Time（原題）（1967） | 製作 |
| 欲望（1966） | 製作 |
| 華麗なる殺人（1965） | 製作 |
| ドクトル・ジバゴ（1965） | 製作 |
| レディＬ（1965） | 製作 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| ゴールデン・ハンター（1965） | 製作 |
| あゝ結婚（1964） | 製作 |
| 軽蔑（1963） | 製作 |
| 禁じられた抱擁（1963） | 製作 |
| 昨日・今日・明日（1963） | 製作 |
| いぬ（1963） | 製作 |
| 青髭（1963） | 製作 |
| アルトナ（1962） | 製作 |
| ボッカチオ’７０（1962） | 製作 |
| ローラ（1961） | 製作 |
| モラン神父（1961） | 製作 |
| ふたりの女（1960） | 製作 |
| バラ色の森（1960） | 製作 |
| 西部に賭ける女（1960） | 製作 |
| 私はそんな女（1959） | 製作 |
| 黒い蘭（1958） | 製作 |
| 芽ばえ（1957） | 製作 |
| 鉄道員（1956） | 製作 |
| 戦争と平和（1956） | 製作総指揮 |
| 河の女（1955） | 製作 |
| 道（1954） | 製作 |
| ローマの女（1954） | 製作 |
| ナポリの饗宴（1954） | 製作 |
| ユリシーズ（1954） | 製作 |
| 無常なるかな人生（1954） | 製作 |
| 人間魚雷（1953） | 製作 |
| ヨーロッパ一九五一年（1952） | 製作 |
| 自由は何処に（1952） | 製作 |
| 警官と泥棒（1951） | 製作 |
| 白い國境線（1950） | 製作 |
| ポー河の水車小屋（1949） | 製作 |
| 失なわれた青春（1947） | 製作 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.