ピーター・ジャクソン

Peter Jackson

生年月日 1961/10/31
出身地　ニュージーランド
関連人物 フランシス・ウォルシュ（妻）

【バイオグラフィ】
■８歳の時に親に買ってもらった８mmカメラで短編映画を撮り始める。１９８３年に友人たちと撮影を開始した作品が４年の後に完成、「バッド・テイスト」と名付けられたそのコメディ・ホラーは世界中にセールスされ、映画監督としての道を歩むことに。スプラッター人形劇「ミート・ザ・フィーブルズ／怒りのヒポポタマス」を経て製作した「ブレインデッド」が大ヒットとなり、一躍ジャクソンの名をメジャーにするが、次に選んだのは少女を主人公にした心理劇「乙女の祈り」。この作品がヴェネチア国際映画祭で銀獅子賞を受賞し、オスカーの脚本賞にもノミネートされたことでハリウッドから声がかかり、マイケル・Ｊ・フォックス主演の「さまよう魂たち」を監督。その後「キング・コング」（33）のリメイクに取りかかるが、この企画は流れ、代わりに浮上してきたのがファンタジー小説の金字塔『指輪物語』の映画化である。映像化不可能と言われたこの題材を三部作同時に撮影するという荒技で撮り上げた。完成した三部作は０１年から３年連続で公開され、いずれも記録的な興行成績を収めるとともに、世界中の映画ファンを魅了、後世に語り継がれるファンタジー映画の傑作となった。三部作の完結編である「王の帰還」は、０３年度のアカデミー賞で作品、監督賞を含む全11部門にノミネートされ、その全てを受賞するという偉業を成し遂げ、「ベン・ハー」「タイタニック」に並ぶアカデミー史上最多タイ記録となった。この大成功を受けて、念願だった「キング・コング」のリメイクを完成させた。

【フィルモグラフィ】

ロード・オブ・ザ・リング／ローハンの戦い（2024）	製作総指揮
ザ・ビートルズ Get Back：ルーフトップ・コンサート（2022）	監督,製作
ザ・ビートルズ：Get Back（2021）	監督
彼らは生きていた（2018）	監督,製作
移動都市／モータル・エンジン（2018）	製作,脚本
ホビット　決戦のゆくえ（2014）	監督,製作,脚本
ホビット　竜に奪われた王国（2013）	監督,製作,脚本,出演
ホビット　思いがけない冒険（2012）	監督,製作,脚本
ウエスト・オブ・メンフィス　自由への闘い（2012）	製作
タンタンの冒険／ユニコーン号の秘密（2011）	製作
レイ・ハリーハウゼン　特殊効果の巨人（2011）	出演
第９地区（2009）	製作
ラブリーボーン（2009）	監督,製作,脚本
ホットファズ　俺たちスーパーポリスメン！（2007）	出演 :サンタの格好をした泥棒
アントラージュ★オレたちのハリウッド　（シーズン４）（2007）	ゲスト出演
キング・コング（2005）	監督,製作,脚本
リンガーズ　～ロード・オブ・ザ・ファンズ～（2005）	出演
ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還（2003）	監督,製作,脚本
ロード・オブ・ザ・リング／二つの塔（2002）	監督,製作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ロード・オブ・ザ・リング（2001）	監督,製作,脚本
光と闇の伝説　コリン・マッケンジー（1996）	監督,製作総指揮,出演
さまよう魂たち（1996）	監督,製作,脚本
乙女の祈り（1994）	監督,脚本
ブレインデッド（1992）	監督,脚本
ミート・ザ・フィーブルズ／怒りのヒポポタマス（1989）	監督,製作,脚本
バッド・テイスト（1987）	監督,脚本,特撮,編集,出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.