

高橋しんや

【フィルモグラフィ】

ヴァージン・パンク／Clockwork Girl (2025)	メインアニメーター
ルガーコード1951 (2016)	監督
毎度！浦安鉄筋家族 (2014)	原画
ウィザード・バリスターズ～弁魔士セシル (2013)	作画監督
これはゾンビですか？オブ・ザ・デッド (2012)	オープニングアニメーション・原画
緋色の欠片 (2012)	オープニングアニメーション・原画
テガミバチ REVERSE (2010)	エンディングアニメーション・原画
ボノロン ～不思議な森のいいつたえ～ (2007)	演出, 絵コンテ, 作画監督
劇場版 ああっ女神さまっ (2000)	作画監督
Sci-Fi HARRY (2000)	キャラクターデザイン
超神姫ダンガイザーIII (1999)	オープニングアニメーション
鉄コミュニケーション (1998)	シリーズ構成, キャラクターデザイン, オープニングアニメーション・作画監督
フォトン (1997～1999)	キャラクターデザイン, 総作画監督
ARMITAGE THE III POLY-MATRIX (1996)	作画監督