高橋しんや

【フィルモグラフィ】

ヴァージン・パンク／Clockwork Girl（2025）	メインアニメーター
ルガーコード1951（2016）	監督
毎度！浦安鉄筋家族（2014）	原画
ウィザード・バリスターズ～弁魔士セシル（2013）	作画監督
これはゾンビですか？オブ・ザ・デッド（2012）	オープニングアニメーション・原画
緋色の欠片（2012）	オープニングアニメーション・原画
テガミバチ REVERSE（2010）	エンディングアニメーション・原画
ボノロン ～不思議な森のいいつたえ～（2007）	演出,絵コンテ,作画監督
劇場版　ああっ女神さまっ（2000）	作画監督
Sci-Fi HARRY（2000）	キャラクターデザイン
超神姫ダンガイザーIII（1999）	オープニングアニメーション
鉄コミュニケイション（1998）	シリーズ構成,キャラクターデザイン,オープニングアニメーション・作画監督
フォトン（1997～1999）	キャラクターデザイン,総作画監督
ARMITAGE THE III　POLY-MATRIX（1996）	作画監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.