

マキノ雅広

マキノ雅裕 ☒ 別名
マキノ正唯 ☒ 別名
マキノ陶六 ☒ 別名
牧陶六 ☒ 別名
牧野正唯 ☒ 旧芸名・本名
牧野陶六 ☒ 別名
マキノ雅弘 ☒ 別名
マキノ正博 ☒ 別名

生年月日 1908/02/29

出身地 京都府京都市上京区

没年 1993/10/29

関連人物 牧野省三（父）

【フィルモグラフィ】

浪人街 RONINGAI (1990)	総監修
裸の大將放浪記 天狗の鼻は高いので (1982)	出演
ちゃんばらグラフィティー 斬る! (1981)	総監修
長谷川伸シリーズ (1972~1973)	企画
関東緋桜一家 (1972)	監督
日本やくざ伝 総長への道 (1971)	監督
昭和残侠伝 死んで貰います (1970)	監督
玄海遊侠伝 破れかぶれ (1970)	監督, 脚色
牡丹と竜 (1970)	監督
女組長 (1970)	監督, 脚本
悪名一番勝負 (1969)	監督, 脚本
日本残侠伝 (1969)	監督, 原作, 脚本
日本侠客伝 花と龍 (1969)	監督
昭和残侠伝 唐獅子仁義 (1969)	監督
新網走番外地 (1968)	監督
ごろつき (1968)	監督
侠客列伝 (1968)	監督
日本侠客伝 絶縁状 (1968)	監督
侠骨一代 (1967)	監督
日本侠客伝 斬り込み (1967)	監督
昭和残侠伝 血染の唐獅子 (1967)	監督
日本侠客伝 白刃の盃 (1967)	監督
男の顔は切り札 (1966)	監督
日本侠客伝 雷門の決斗 (1966)	監督

日本大侠客 (1966)	監督
日本侠客伝 血斗神田祭り (1966)	監督
任侠男一匹 (1965)	監督
次郎長三国志 甲州路殴り込み (1965)	監督, 脚本
日本侠客伝 関東篇 (1965)	監督
蝶々雄二の夫婦善哉 (1965)	監督
色ごと師春団治 (1965)	監督
日本侠客伝 浪花篇 (1965)	監督
日本侠客伝 (1964)	監督
次郎長三国志 第三部 (1964)	監督, 脚本
続・次郎長三国志 (1963)	監督, 脚本
次郎長三国志 第一部 (1963)	監督, 脚本
九ちゃん刀を抜いて (1963)	監督
八州遊侠伝 男の盃 (1963)	監督
いれずみ半太郎 (1963)	監督
大暴れ五十三次 (1963)	監督, 脚本
次郎長と小天狗 殴り込み甲州路 (1962)	監督, 脚本
橋蔵のやくざ判官 (1962)	監督, 脚本
千姫と秀頼 (1962)	監督
若き日の次郎長 東海道のつむじ風 (1962)	監督
港祭りに来た男 (1961)	監督
江戸っ子繁昌記 (1961)	監督
若き日の次郎長 東海一の若親分 (1961)	監督, 脚本
月形半平太 (1961)	監督
江戸っ子肌 (1961)	監督
若き日の次郎長 東海の顔役 (1960)	監督, 脚本
神田祭り 喧嘩笠 (1960)	監督
清水港に来た男 (1960)	監督
天保六花撰 地獄の花道 (1960)	監督
弥太郎笠 (1960)	監督
雪之丞変化 (1959)	監督
江戸の悪太郎 (1959)	監督
恋山彦 (1959)	監督
たつまき奉行 (1959)	監督
鞍馬天狗 (1959)	監督
喧嘩笠 (1958)	監督
捨てうり勘兵衛 (1958)	監督
清水港の名物男 遠州森の石松 (1958)	監督
非常線 (1958)	監督
おしどり駕籠 (1958)	監督
一本刀土俵入 (1957)	監督
阿波おどり 鳴門の海賊 (1957)	監督
仇討崇禅寺馬場 (1957)	監督

浪人街 (1957)	監督, 脚本
純情部隊 (1957)	監督
遠山の金さん捕物控 影に居た男 (1956)	監督
恐怖の逃亡 (1956)	監督
丹下左膳 昇竜の巻 (完結篇) (1956)	監督
丹下左膳 坤龍の巻 (1956)	監督
朝やけ血戦場、鉄火の中 (1956)	監督
丹下左膳 乾雲の巻 (1956)	監督
人生とんぼ返り (1955)	監督, 脚本
赤城の血祭 (1955)	監督
りゃんこの彌太郎 (1955)	監督, 製作
次郎長遊侠伝 天城鴉 (1955)	監督
人形佐七捕物帖 めくら狼 (1955)	監督
次郎長遊侠伝 秋葉の火祭り (1955)	監督
此村大吉 (1954)	監督, 脚本
次郎長三国志 第九部 荒神山 (1954)	監督
やくざ囃子 (1954)	監督, 脚本
次郎長三国志 第八部 海道一の暴れん坊 (1954)	監督
御ひいき六花撰 素ッ飛び男 (1954)	監督
美しき鷹 (1954)	監督, 脚本
次郎長三国志 第七部 初祝い清水港 (1954)	監督
次郎長三国志 第六部 旅がらす次郎長一家 (1953)	監督
次郎長三国志 第五部 殴込み甲州路 (1953)	監督
續・丹下左膳 (1953)	監督
丹下左膳 (1953)	監督
次郎長三国志 第四部 勢揃い清水港 (1953)	監督
次郎長三国志 第三部 次郎長と石松 (1953)	監督
抱擁 (1953)	監督
ハワイの夜 (1953)	監督
次郎長三国志 第二部 次郎長初旅 (1953)	監督
次郎長三国志 第一部 次郎長売出す (1952)	監督
弥太郎笠 前・後篇 (1952)	監督
武蔵と小次郎 (1952)	監督
すっ飛び駕 (1952)	監督
離婚 (1952)	監督
やぐら太鼓 (1952)	監督
浮雲日記 (1952)	監督
おかる勘平 (1952)	監督
酔いどれ八萬騎 (1951)	監督, 脚本
銀次郎旅日記 (1951)	監督
豪快三人男 (1951)	監督
お艶殺し (1951)	監督
女賊と判官 (1951)	監督

千石纏 (1950)	監督
レ・ミゼラブル あゝ無情 第二部 愛と自由の旗 (1950)	監督
殺陣師段平 (1950)	監督
佐平次捕物控 紫頭巾 解決篇 (1949)	監督, 製作
佐平次捕物控 紫頭巾 (1949)	監督, 製作
盤獄江戸へ行く (1949)	監督
幽霊暁に死す (1948)	監督
肉体の門 (1948)	監督
金色夜叉 後篇 (1948)	監督
金色夜叉 前篇 (1948)	監督
満月城の歌合戦 (1946)	監督
のんきな父さん (1946)	監督
待ちぼうけの女 (1946)	監督
粋な風来坊 (1946)	監督, 製作
グランド・ショー一九四六年 (1946)	監督
ことぶき座 (1945)	製作
必勝歌 (1945)	監督, 製作
名刀美女丸 (1945)	製作
宮本武蔵 (1944)	製作
野戦軍楽隊 (1944)	監督, 製作
還って来た男 (1944)	製作
団十郎三代 (1944)	製作
不沈艦撃沈 (1944)	監督, 製作
天狗倒し (1944)	製作
ハナ子さん (1943)	監督
阿片戦争 (1942)	監督
婦系図 (おんなけいず) (1942)	監督
待って居た男 (1942)	監督
男の花道 (1941)	監督
世紀は笑ふ (1941)	監督
阿波の踊子 (1941)	監督
家光と彦左 (1941)	監督
昨日消えた男 (1941)	監督
織田信長 (1940)	監督
續清水港 (1940)	監督
鴛鴦 (おしどり) 歌合戦 (1939)	監督
江戸の悪太郎 (1939)	監督
弥次喜多道中記 (1938)	監督
忠次子守唄 (1938)	監督
鞍馬天狗 角兵衛獅子の巻 (1938)	監督
血煙高田の馬場 (1937)	監督
自来也 忍術三妖伝 (1937)	監督
國定忠治 (1937)	監督

恋山彦 怒濤の巻 (1937)	監督
恋山彦 風雲の巻 (1937)	監督
忠治活殺剣 (1936)	監督, 製作
芝浜の革財布 (1936)	監督, 製作
次郎長裸旅 (1936)	監督, 製作
国定忠治 信州子守唄 (1936)	監督, 製作, 脚本
浪人街 第三話 憑かれた人々 (1929)	監督
浪人街 第二話 楽屋風呂解決篇 (1929)	監督
浪人街 第二話 楽屋風呂第一篇 (1929)	監督
崇禅寺馬場 (1928)	監督
浪人街 第一話 美しき獲物 (1928)	監督
雷電 (1928)	出演
忠魂義烈 実録忠臣蔵 (1928)	出演 : 大石主税良金
落花の舞 後篇 (1925)	助監督
落花の舞 前篇 (1925)	助監督
楠公父子～桜井の訣別～ (1921)	出演
豪傑児雷也 (1921)	出演