阿部毅[監督]

【フィルモグラフィ】

おさな妻（1970～1971）	監督
夜の主役（1968～1969）	監督
土曜日の虎（1966）	監督
人間の條件（1962）	監督,脚本
性生活の知恵　第２部（1961）	監督
犯行現場（1960）	監督
襲われた手術室（1960）	監督
たそがれの東京タワー（1959）	監督
手錠（1958）	監督
雁（1953）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.