

安田憲邦

【フィルモグラフィ】

未来は僕らの手の中！！（1992）	助監督
潮に乗る北斗（1929）	監督
銀蛇（1928）	監督
鼠小僧次郎吉（1927）	監督
血染の十字架（1927）	監督
大義（1927）	監督
乱闘の巷（1926）	監督, 脚本
毒笑（1926）	監督
狂へる人形師（1926）	監督, 原作, 脚本