

伊藤昇

【フィルモグラフィ】

今日は踊って (1947)	音楽
愛の宣言 (1946)	音楽
俺もお前も (1946)	音楽
明日を創る人々 (1946)	音楽
歌へ！太陽 (1945)	音楽
敵は幾万ありとても (1944)	音楽
日常の戦ひ (1944)	音楽
決戦の大空へ (1943)	音楽
あさぎり軍歌 (1943)	音楽
桃太郎の海鷲 (1943)	音楽
伊那の勘太郎 (1943)	音楽
八十八年目の太陽 (1941)	音楽
闘魚 (1941)	音楽
解決 (1941)	音楽
新篇 坊っちゃん (1941)	音楽
隣組の合唱 (1940)	音楽
二人の世界 (1940)	音楽
光と影 前篇 (1940)	音楽
光と影 後篇 (1940)	音楽
君を呼ぶ歌 (1939)	音楽
新篇 丹下左膳 隻眼の巻 (1939)	音楽
喧嘩鳶 後篇 (1939)	音楽
喧嘩鳶 前篇 (1939)	音楽
幼き者の旗 (1939)	音楽
チョコレートと兵隊 (1938)	音楽
世紀の合唱 愛国行進曲 (1938)	音楽
母の曲 後篇 (1937)	音楽
母の曲 前篇 (1937)	音楽
禍福 後篇 (1937)	音楽
お嬢さん (1937)	音楽
朝の並木路 (1936)	音楽
恋愛の責任 (1936)	音楽
君と行く路 (1936)	音楽
桃中軒雲右衛門 (1936)	音楽監督
噂の娘 (1935)	音楽
エノケンの近藤勇 (1935)	音楽

いたづら小僧 (1935)
妻よ薔薇のやうに (1935)

音楽
音楽監督