宇佐美廉

【フィルモグラフィ】

頭文字[イニシャル]D　Extra Stage 2　旅立ちのグリーン（2008）	エグゼクティブプロデューサー
湾岸ミッドナイト（2007～2008）	エグゼクティブプロデューサー
GR GIANT ROBO　ジャイアント ロボ（2007）	総監督
ＤＥＡＲ　ＢＯＹＳ（2003）	エグゼクティブプロデューサー
人間交差点　- Human Scramble -（2003）	エグゼクティブプロデューサー
のんきな姉さん（2002）	プロデューサー
頭文字[イニシャル]D　BATTLE STAGE（2002）	エグゼクティブプロデューサー
頭文字[イニシャル]D　Extra Stage　インパクトブルーの彼方に・・・（2000）	エグゼクティブプロデューサー
頭文字[イニシャル]D　Second Stage（1999～2000）	エグゼクティブプロデューサー
頭文字[イニシャル]D（1998）	エグゼクティブプロデューサー
うしおととら　風狂い（1993）	企画
剣勇伝説ＹＡＩＢＡ（1993）	企画
うしおととら（1992）	企画
スローステップ（1991）	企画
人魚の森（1991）	企画
武田鉄矢の月がのぼるまでに（1991）	企画
タッチ３　君が通り過ぎたあとに　ーDON'T PASS ME BYー（1987）	企画
るーみっく・わーるど３　笑う標的（1987）	プロデューサー
タッチ２　さよならの贈り物（1986）	企画
るーみっく・わーるど１　炎〈ファイアー〉トリッパー（1986）	音楽プロデューサー
県立地球防衛軍（1986）	製作,企画
那由他（1986）	製作,企画
タッチ（1985～1987）	企画協力
エリア８８（1985～1986）	企画制作
エリア８８（1985）	企画制作
ＣＯＳＭＯ　ＰＯＬＩＣＥ　ジャスティ（1985）	製作,企画
ナイン（1983）	企画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.