

# ジェリー・ゴールドスミス

Jerry Goldsmith

生年月日 1929/02/10

出身地 アメリカ／カリフォルニア州パサディナ

没年 2004/07/21

関連人物 ジョエル・ゴールドスミス（息子）

## 【フィルモグラフィ】

氷の微笑 2 (2006)	テーマ曲
オーメン (2006)	テーマ曲
ルーニー・テューンズ：バック・イン・アクション (2003)	音楽
ネメシス／S.T.X (2002)	音楽
トータル・フィアーズ (2002)	音楽
ラスト・キャッスル (2001)	音楽
スパイダー (2001)	音楽
インビジブル (2000)	音楽
13ウォーリアーズ (1999)	音楽
ホーンティング (1999)	音楽
ハムナプトラ／失われた砂漠の都 (1999)	音楽
スター・トレック／叛乱 (1998)	音楽
スモール・ソルジャーズ (1998)	音楽
ザ・グリッド (1998)	音楽
ムーラン (1998)	音楽
追跡者 (1998)	音楽
L.A.コンフィデンシャル (1997)	音楽
ザ・ワイルド (1997)	音楽
エアフォース・ワン (1997)	音楽
危険な動物たち (1996)	音楽
ゴースト&ダークネス (1996)	音楽
ファースト・コンタクト／STAR TREK (1996)	音楽
チェーン・リアクション (1996)	音楽
エグゼクティブ・デジジョン (1996)	音楽
訣別の街 (1996)	音楽
パウダー (1995)	音楽
トゥルーナイト (1995)	音楽
コンゴ (1995)	音楽
星に想いを (1994)	音楽
激流 (1994)	音楽
愛に気づけば… (1994)	音楽

シャドー (1994)	音楽
バッド・ガールズ (1994)	音楽
私に近い6人の他人 (1993)	音楽
冷たい月を抱く女 (1993)	音楽
ルディ／涙のウイニング・ラン (1993)	音楽
失踪 (1993)	音楽
マチネー／土曜の午後はキッスで始まる (1993)	音楽
わんぱくデニス (1993)	音楽
スペース・エイド (1992)	音楽
フォーエヴァー・ヤング／時を越えた告白 (1992)	音楽
ミスター・ベースボール (1992)	音楽
氷の微笑 (1992)	音楽
ラブ・フィールド (1992)	音楽
ザ・スタンド (1991)	音楽
ホリスター (1991)	テーマ音楽
星の流れる果て (1990)	音楽
ロシア・ハウス (1990)	音楽
愛がこわれるとき (1990)	音楽
トータル・リコール (1990)	音楽
グレムリン2／新・種・誕・生 (1990)	音楽, 出演
クリミナル・ロウ (1989)	音楽
ワーロック (1989)	音楽
メイフィールドの怪人たち (1989)	音楽
スター・トレック5／新たなる未知へ (1989)	音楽
リバイアサン (1989)	音楽
ランボー3／怒りのアフガン (1988)	音楽
新スター・トレック (1987～1994)	テーマ曲
レンタ・コップ (1987)	音楽
インナースペース (1987)	音楽
ダブルボーダー (1987)	音楽
勝利への旅立ち (1986)	音楽
リンク (1986)	音楽
ポルターガイスト2 (1986)	音楽
レジェンド／光と闇の伝説 (1985)	音楽
ロマンシング・アドベンチャー／キング・ソロモンの秘宝 (1985)	音楽
エクスポラーズ (1985)	音楽
ランボー／怒りの脱出 (1985)	音楽
未来警察 (1985)	音楽
グレムリン (1984)	音楽
スーパーガール (1984)	音楽
恐竜伝説ベイビー (1983)	音楽
アンダー・ファイア (1983)	音楽
トワイライトゾーン／超次元の体験 (1983)	音楽

サイコ2 (1983)	音楽
スティーブ・マーティンの ロンリー・ガイ (1983)	音楽
ランボー (1982)	音楽
ポルターガイスト (1982)	音楽
最後のサムライ／ザ・チャレンジ (1982)	音楽
ニムの秘密 (1982)	音楽
気球の8人 (1981)	音楽
アウトランド (1981)	音楽
オーメン／最後の闘争 (1981)	音楽
炎の砦マサダ (1981)	音楽
エイリアン／ディレクターズ・カット (1979)	音楽
太陽のエトランゼ (1979)	音楽
スター・トレック (1979)	音楽
ウィンブルドン 愛の日 (1979)	音楽
エイリアン (1979)	音楽
大列車強盗 (1978)	音楽
マジック (1978)	音楽
オーメン2／ダミアン (1978)	音楽
コーマ (1978)	音楽
スウォーム (1978)	音楽
ブラジルから来た少年 (1978)	音楽
海流のなかの島々 (1977)	音楽
マッカーサー (1977)	音楽
カプリコン・1 (1977)	音楽
世界が燃えつきる日 (1977)	音楽
合衆国最後の日 (1977)	音楽
マンハッタン特捜官 (1977)	音楽
野獣の救出部隊ゴリラ・コマンダー (1977)	音楽
2300年未来への旅 (1976)	音楽
大いなる決闘 (1976)	音楽
カサンドラ・クロス (1976)	音楽
オーメン (1976)	音楽
ワイルドトレイル (1975)	音楽
愛のメダリスト (1975)	音楽
リーインカーネーション (1975)	音楽
風とライオン (1975)	音楽
軍用列車 (1975)	音楽
ブレイクアウト (1975)	音楽
オスロ国際空港／ダブル・ハイジャック (1974)	音楽
チャイナタウン (1974)	音楽
連続殺人・恐怖のスキー場 (1974)	音楽
ザ・ファミリー (1973)	音楽
パピヨン (1973)	音楽

赤い仔馬 (1973)	音楽
赤い殺人鬼／カリフォルニア殺人事件 (1973)	音楽
大空のエース／父の戦い子の戦い (1973)	音楽
リトル・インディアン (1973)	音楽
シェイマス (1972)	音楽
悪を呼ぶ少年 (1972)	音楽
男の出発 (たびだち) (1972)	音楽
暗殺・サンディエゴの熱い日 (1972)	音楽
ザ・マン／大統領の椅子 (1972)	音楽
悪魔のワルツ (1971)	音楽
夕陽の挽歌 (1971)	音楽
ラスト・ラン (1971)	音楽
新・猿の惑星 (1971)	音楽
地下室の侵入者／抑圧された十代 (1971)	音楽
父の帰る日 (1971)	音楽
リオ・ロボ (1970)	音楽
砂漠の流れ者 (1970)	音楽
トラ・トラ・トラ! (1970)	音楽
パットン大戦車軍団 (1970)	音楽
金庫破り (1970)	音楽
灰色の秘密結社 (1970)	音楽
アレキサンドリア物語 (1969)	音楽
0 (ゼロ) の決死圏 (1969)	音楽
いれずみの男 (1968)	音楽
100挺のライフル (1968)	音楽
刑事 (デカ) (1968)	音楽
バンドレロ (1968)	音楽
猿の惑星 (1968)	音楽
逆襲死の谷 (1967)	音楽
恋とペテンと青空と (1967)	音楽
墓石と決闘 (1967)	音楽
電撃フロント・アタック作戦 (1967)	音楽
0022 アンクルの女 (1966~1967)	テーマ音楽
セコンド／アーサー・ハミルトンからトニー・ウィルソンへの転身 (1966)	音楽
消えた拳銃 (1966)	音楽
砲艦サンパブロ (1966)	音楽
ブルー・マックス (1966)	音楽
電撃フロントGO!GO!作戦 (1966)	音楽
ジェリコ (1966)	テーマ音楽
いつか見た青い空 (1965)	音楽
駅馬車 (1965)	音楽
0011 ナポレオン・ソロ／消された顔 (1965)	音楽
モリツリ／南太平洋爆破作戦 (1965)	音楽

脱走特急 (1965)	音楽
危険な道 (1965)	音楽
サタンバグ (1964)	音楽
リオ・コンチョス (1964)	音楽
不時着 (1964)	音楽
残虐療法 (1964)	音楽
野のユリ (1963)	音楽
恋愛留学生 (1963)	音楽
5月の7日間 (1963)	音楽
逆転 (1963)	音楽
秘密殺人計画書 (1963)	音楽
ミサイル空爆戦隊 (1963)	音楽
七月の女 (1963)	音楽
フロイド／隠された欲望 (1962)	音楽
脱獄 (1962)	音楽
暗黒街の野獣 (1962)	音楽
ジャングル地帯 (1962)	音楽
青春のさまよえる時 (1960)	音楽
ネバダの決闘 (1959)	音楽
片目のシェリフ (1957)	音楽