

遠藤雅也

【フィルモグラフィ】

海は見ていた（2002）	制作
風の子どものように（1992）	プロデューサー
ドンマイ（1990）	プロデューサー
落葉樹（1986）	プロデューサー
ブラックボード（1986）	プロデューサー
ひめゆりの塔（1982）	プロデューサー
日本フィルハーモニー物語 炎の第五楽章（1981）	プロデューサー
人魚がくれたさくら貝（1980）	製作
天平の薨（1980）	製作
二つのハーモニカ（1976）	製作
混血児リカ ハマぐれ子守唄（1973）	製作